

# Indholdsplaner: Haarby Efterskole



2020-21

Haarby efterskole fyldte 20 år i september 2018 og har til huse i det gamle plejehjem Tjørnely. Skolens grundlæggere er Henning og Else Madsen og siden skolens start er der bl.a. blevet bygget nye klasselokaler, multisal, fitnessrum, udvidet spisesalen, anlagt fodboldbaner og samtlige værelser har fået nyt inventar.

HE's profil er studieretninger og idrætslinjer. Eleverne skal vælge mellem 4 studieretninger og 4 idrætsgrene: business, international, science og fitness samt fodbold, håndbold, badminton og dans. Der er kun 10. klasser på skolen og der er plads til 127 elever på de 41 værelser. Alt er under et tag så eleverne kan trygt færdes på hele skolen uden at skulle udenfor.

Efterskolernes hovedsigte er livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk dannelse, hvilket Haarby Efterskole efterlever i såvel undervisningen, det pædagogisk tilrettelagte samvær og det øvrige samvær.

# Indholdsfortegnelse:

Haarby Efterskoles værdigrundlag - side 3

Haarby Efterskoles mission & vision – side 4

Haarby Efterskoles pædagogiske praksis - side 5

Studieretninger: Business, International, Science og Fitness - side 7

Linjeidræt: Håndbold, Fodbold, Dans og Badminton - side 16

Valgfag - side 18

De boglige fag:

Dansk - side 19

Engelsk - side 20

Tysk - side 21

Goethe tysk - side 23

Cambridge engelsk - side 24

Spansk - side 25

Fransk - side 26

Matematik – side 28

Fysik/kemi - side 28

Uddannelsesvejledning - side 29

Kreativt projekt - side 30

Samlinger - side 30

Fritiden - side 31

Stilletimen - side 32

Praktisk arbejde på HE/tjanser - side 32

Elevtrivsel:

Kontaktgrupper – side 33

Individuelle samtaler hos psykoterapeut – side 34

Rejserne på HE:

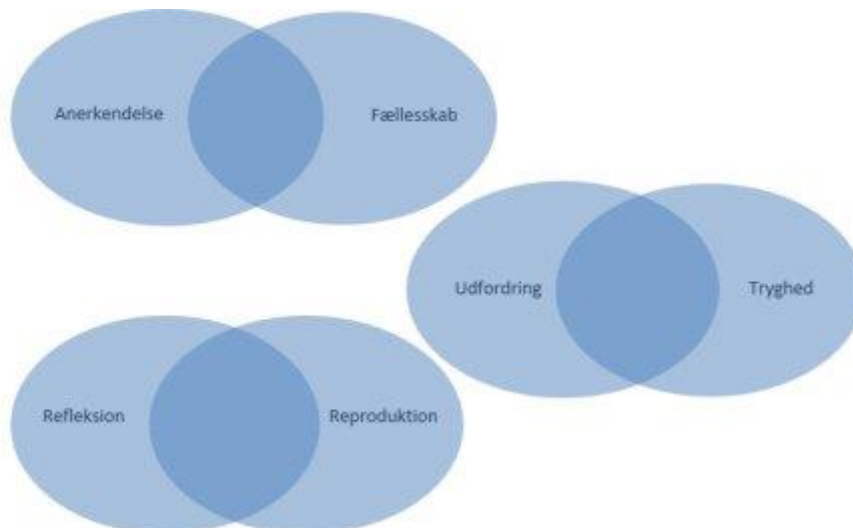
Sportsrejse – side 34

Skitur – side 35

Studierejse - side 35

## Haarby Efterskoles Værdigrundlag

I vores daglige arbejde på Haarby Efterskole har vi altid tre værdier med i baghovedet. Med afsæt i værdierne; anerkendelse, udfordring og refleksion forholder vi os til undervisning, udvikling, konfliktløsning og tilrettelæggelse af arbejdsgange. Vi ser disse værdier som dele af værdi-par, der hver især indeholder spændingsfelter, som altid danner udgangspunkt for vores relationelle arbejde.



Vi forsøger altid at **anerkende** den enkelte og at se, høre og forsøge at forstå, hvordan virkeligheden ser ud fra hans/hendes side. Samtidig har vore valg i hverdagen og gennem livet konsekvenser for os selv og de **fællesskaber**, vi indgår i; Derfor skal der altid ske en afvejning mellem individuelle hensyn og hensynet til det spirende og forpligtende fællesskab.

Vores hensigt er altid at **udfordre**, fordi vi tror på, at vi udvikler os, når vi tør træde ud af vores **tryghedszone**. Samtidig er vi bevidste om, at forudsætningen for at turde gå derud er, at vi grundlæggende føler os trygge i alle læringsprocesser.

Vi kræver af os selv og hinanden, at vi **reflekterer** over praksis, og at der altid er plads til at undres og stille spørgsmål. Vi tror på værdien af traditioner, hvor det giver mening, men tager hele tiden stilling til, om de skal fornyes eller reproduceres.



## Haarby Efterskoles mission

Haarby Efterskole tilbyder 10. klasse i et anerkendende undervisnings- og læringsmiljø, hvor der er fokus på sport, faglig fordybelse og fællesskabende oplevelser. Hos os er det trygge miljø og de gode relationer afsættet for aktiv deltagelse i fællesskabet.

Vi motiverer til udvikling, så eleverne efter 10. klasse på HE, føler sig afklarede og parate til at gennemføre en ungdomsuddannelse. For at sikre udvikling for den enkelte, udfordrer vi vores elever i personlige, sociale, faglige og fysiske sammenhænge. Fagligheden på Haarby Efterskole skal ses i dette lys, og vi forpligter os på at arbejde med hver enkelt elevs potentialer. Derfor arbejder vi på at øge bevidstheden omkring egen læring, trivsel og sundhed.

På Haarby Efterskole har vi fokus på at fremme den enkeltes vilkår for at indgå i sociale sammenhænge. Derfor er vi opmærksomme på, hvordan de hver især indgår i fællesskabet og sammen med andre udvikler sig. I dannelsen af vores elever, betragter vi det som væsentligt, at de bliver i stand til at reflektere over og handle ansvarsfuldt i forhold til egne og omverdens værdier.

## Haarby Efterskoles vision

Haarby Efterskole vil kendes for vores evne til at skabe et trygt miljø, hvor eleverne er involveret i deres egen personlige, sociale og faglige udvikling. Vi ønsker at blive valgt for vores evne til at skabe gode vilkår for udvikling af kompetencer, som skaber livsduelige mennesker.

Vi vil være kendt som efterskolen, hvor man arbejder seriøst og ambitiøst med at forberede eleverne optimalt til de efterfølgende ungdomsuddannelser. Vores fokus på faglig fordybelse skal kendetegnes ved, at alle elever mærker et fagligt løft og bliver i stand til at reflektere over deres egen læring - alene og sammen med andre. Dette skal komme til udtryk i både det sportslige fokus og i det boglige arbejde.

Som arbejdsplads vil Haarby Efterskole være et sted, hvor alle ansatte udvikler sig kontinuerligt. Gennem samarbejde og kompetenceudvikling søger vi at udvikle på læreprocesser, hvor dialog, samskabelse, kreativitet og relationelle kompetencer er i højsædet. Eleverne skal kunne genkende disse aspekter i deres hverdag.

Haarby Efterskole vil være en moderne efterskole med tidssvarende faciliteter, der samtidig lader sig inspirere af tidens tendenser indenfor pædagogik og didaktik. Vores pædagogiske praksis skal afspejle den samtid vi er en del af, og bære præg af kompetente medarbejdere og motiverede elever.

## Haarby Efterskoles pædagogiske praksis

På Haarby Efterskole arbejder vi målrettet med elevernes personlige, faglige og sociale udvikling i forskellige sammenhænge. I denne beskrivelse vil det fremgå, hvilket læringssyn vi har og arbejder ud fra.

Beskrivelserne for de enkelte fag, aktiviteter og arrangementer, der finder sted i løbet af året, kan man læse mere om i [indholdsplanerne](#).

Fra skoleåret 2016/17 har eleverne fået **færre karakterer i hverdagen**, og vi har i stedet arbejdet med **formativ vurdering**. Eleverne reflekterer nu meget mere over deres egen læring!

Bliv klogere her på siden - og læs artiklerne om projektet i Fyens Stiftstidende:

**"Fokus på faglighed og udvikling"**

**"Ingen karakterer i tasken"**

**"Slut med karakterer - det udvikler os som lærere"**

## Beskrivelse af undervisnings- og læringsmiljøet

Feedback / feedforward af læreren og kammeraterne

Haarby Efterskole er kendetegnet ved, at eleverne aktivt forholder sig til deres egen læreproces. Det har stor betydning for læringen, at eleverne er i stand til at vurdere sig selv og evaluere egne læreprocesser. Disse formative processer, hvor læreren og eleverne løbende evaluerer og reflekterer over det lærte, har direkte indflydelse på effekten af elevernes læringsudbytte.

Lærerne bruger denne viden om, hvor langt eleven er kommet, til at tilrettelægge undervisningen, så læringen hele tiden peger fremad for den enkelte. Eleverne skal gerne have et billede af, hvor de er på vej hen samt, hvordan de kommer derhen. Evalueringer af læreprocessen foregår både ift. det mundtlige og skriftlige arbejde.

Vi kan se, at engagementet kommer med en dybere forståelse af, hvor man er på vej hen, samt hvordan man når sine mål.

Elevernes arbejde med skriftlige opgaver

Vi opfatter det skriftlige arbejde som en proces, hvor eleverne udvikler sig på mange parametre. Eleverne får i deres skriftlige arbejde ikke karakterer for deres arbejde. I stedet får eleverne feedback / feedforward, som skal anvendes til at forbedre opgaven.

Arbejdet med opgaven i anden omgang (efter man har fået feedback / feedforward) skal tvinge eleven til at reflektere over, hvilke "næste skridt" man må tage for at forbedre sin skriftlige opgave. Dette vil eleverne primært få tid til i undervisningen. Her vil eleverne også opleve at skulle kommentere på andre elevers arbejde og på den måde blive i stand til at finde tegn på læring hos hinanden.

På denne måde arbejdes der med skriveprocessen, og tilbagemeldingerne fra læreren og kammeraterne anvendes målrettet til at forbedre arbejdet. Når eleverne skal arbejde på denne måde med hinanden, kræver det at de har tillid til hinanden, og naturligvis er det noget, de skal vænne sig til. Lærerne har fokus på, at disse kompetencer skal læres af eleverne, og at de skal føle sig trygge i klassen.

## **Karakterer**

Haarby Efterskole læner sig op ad forskningen omkring anvendelsen af karakterer, der på dette punkt bl.a. fortæller, at karakterer kan hæmme læringen hos den enkelte. I stedet for karakterer i hverdagen, vælger vi at arbejde med, hvordan eleven kan udvikle sig fagligt ved i højere grad at reflektere over det, eleven kan gøre bedre til næste gang. Lærerne arbejder derfor med at give kommentarer til det skriftlige arbejde, der får eleven til at tænke over sit næste skridt.

Af disse årsager indgår karakterer ikke i det skriftlige arbejde før man får sine standpunktskarakterer i oktober/februar. Disse, samt årskarakterer, er de eneste karakterer eleverne modtager i løbet af året. Denne måde at evaluere elevernes læringsprogression anvender vi bevidst, da vi kan se, at vores elever motiveres af det og lærer mere.

## **Lektier**

Lektier er en væsentlig del af den faglige udvikling, men vil være afbalanceret ift. de øvrige aktiviteter efterskolelivet byder på. Vi er af den overbevisning, at det ikke er mængden af lektier, der definerer kvaliteten af undervisningen og dermed læringen, men mere måden lektier anvendes i udviklingen af den enkelte elevs faglighed.

## **Prøver**

På Haarby Efterskole er prøverne obligatoriske, da vi tror på, at øvelsen kan være meget nyttig inden man skal videre med sin ungdomsuddannelse. De fag man har, skal man derfor gå til prøve i.

## **IT i undervisningen**

IT har en væsentlig plads i vores måde at tilrettelægge læringsforløb på. I de forskellige fag indgår IT som en naturlig del af undervisningen, og eleverne forventes at medbringe en pc. Lærerne anvender Microsoft Forms ifm. evaluering af elevernes læringsprogression og deres evne til selvurdering.

## **Beskrivelse af kontaktgruppen og det sociale rum**

Alle elever er en del af en kontaktgruppe i løbet af skoleåret. Hver kontaktgruppe har en kontaktlærer tilknyttet, som har ansvaret for ca. 10 elever. Kontaktgruppen er et af de mindre fællesskaber, hvor man hver uge på kontaktgruppemødet får mulighed for at reflektere over sit eget efterskoleophold, kammeratskabet på værelset og sammenholdet i kontaktgruppen.

Vi vil gerne udfordre vores elever til at reflektere over samværet med de øvrige elever, samt hvordan de ser sig selv i det store fællesskab. Man skal som elev på Haarby Efterskole være en del af fællesskabet, og vi forventer, at man har lyst til at involvere sig i dette. Det relationelle arbejde vægter vi højt, fordi vi tror på, at den gode relation rummer en masse potentiale for personlig udvikling.

På denne måde skal eleverne kunne fungere i både de mindre fællesskaber (kontaktgrupper, klasser, linjer og studieretninger) samt det store fællesskab, som rummer alle elever. Vi arbejder med deres relationelle kompetencer og vil samtidig fokusere på deres udviklingspotentialer, således at de udvikler deres kompetencer som sociale mennesker.

## **Indholdsplaner for de forskellige fag, rejser, projektuge, kontaktgrupper og vejledning:**

Vores pædagogiske praksis udspringer af vores værdigrundlag, mission/vision og efterskolernes hovedsigte. Alle indholdsplaner tager udgangspunkt i vores pædagogiske praksis (læringssyn, måde at tænke undervisning, læring, evaluering og socialt samvær).

## Studieretninger:

<b>Business</b>
<b>Formålsbeskrivelse:</b>
<p>Målet er, at eleverne gennem undervisning i de tre fag: <b>business basics, business kommunikation og IN-PRO innovation &amp; projektledelse</b> tilegner sig grundlæggende viden teori og praksis omkring erhvervslivet. Eleverne udvikler både personlige og faglige kompetencer, der giver dem mulighed for at begå sig i sammenhænge, hvor innovative og reflektive, sproglige, økonomiske, marketingskompetencer efterspørges. I løbet af året vil eleverne altså i stigende grad kunne deltage selvstændigt i kreative processer, hvor der er fokus på det merkantile, kommunikation, innovation og samarbejde. Året er delt op i forskellige projekter, der rummer mulighed for progression i læringsforløbet.</p> <p>I løbet af skoleåret er der 7 studieretningsdage, hvor eleverne fordyber sig i projekter, deltager i "Danish Entrepreneurship Award" konkurrencen og er på eksterne besøg. Del af studieretningen er også en studietur til Berlin hvor programmet indeholder mindst et relevant virksomhedsbesøg, og eleverne bliver medansvarlige for indholdet.</p>
<b>Fag og plan for undervisningen:</b>
<p><b>Business Basics:</b></p> <p><b>Delmål:</b> At give eleverne en grundlæggende viden om begreber inden for virksomhedsøkonomi og afsætning, som efterfølgende gør dem i stand til at behandle praksisnære problemstillinger (se beskrivelse af målene for de forskellige perioder).</p> <p><b>Årsplan i overskrifter (beskrivelse af indhold som temaer):</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. periode: Indledende introduktion til virksomhedsbegrebet, som gør eleverne bevidste om, hvad en virksomhed er.</li><li>2. + 3. periode: At give eleverne et indblik i en virksomheds om verdensforhold (nær- og fjernmiljø). Introduktion til en virksomheds overordnede forhold herunder planlægning, ide, mål og afdækning af egne styrker og svagheder. "Analyse" af potentielle kunder.</li><li>4. periode: At give et indblik i, hvordan potentielle markeder afdækkes via markedsanalyser samt en introduktion til konkurrenceforholdenes betydning for den enkeltes virksomhed.</li></ol> <p>Timetal: 80 min./ugen i 13 uger (hver 14. dag)</p> <p><b>Metoder / arbejdsformer:</b> Undervisningen vil være en blanding af teori og praksis. Den praksisnære del vil tage udgangspunkt i relevante cases. Der vil blive arbejdet både individuelt, parvis og i grupper.</p> <p><b>IT / undervisningsmaterialer:</b> IT vil være en integreret del af den daglige undervisning. Undervisningsmaterialer: Erhvervsøkonomi til EUD/EUX - Systime (iBog) og Afsætning B til EUX - systime (iBog)</p> <p><b>Business Kommunikation:</b></p> <p><b>Delmål:</b> Eleverne får via tekster, cases, videoklip og øvelser kendskab til en vifte af business-relaterede emner og begreber som hører til disse. Emnerne der arbejdes med er: Kulturforståelse og teori, interkulturelle kompetencer, reklamer og købsadfærd. Eleverne bliver dermed i stand til at forstå, analysere og anvende kommunikationsteori og -analyse i praksis.</p> <p><b>Årsplan i overskrifter:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. periode: Introduktion til kommunikation, kommunikationsanalyse, skriftlig og mundtlig kommunikation samt behovspyramiden, købsadfærd og segmentering.</li><li>2. periode: Introduktion til reklameanalyse og kommunikationskanaler</li><li>3. periode: Introduktion til interkulturel kommunikation, herunder kulturel bevidsthed samt et udvalg af kulturteoretiske tilgange til kulturanalyse</li></ol>

Timetal: 80 min./ugen i i 12 uger (hver 14. dag)

**Metoder / arbejdsformer:** Undervisningen foregår på dansk. Eleverne arbejder både individuelt, i par og i grupper. Undervisningen vil både være casebaseret, men også bestå af både lærer- og elevoplæg, analyser, diskussioner og skriveøvelser.

Læringsintentionerne og succeskriterierne for de forskellige emner og øvelser vil altid blive tydeliggjort, hvilket gør eleverne i stand til at evaluere sig selv og hinanden, ligesom underviseren også vil vurdere eleverne formativt.

**IT / undervisningsmaterialer:** Diverse hjemmesider med tekster og videoer

**Undervisningsprog:** Dansk.

### **IN-PRO Business innovation & projektledeelse:**

**Delmål:** Målet med Innovation & projektledeelse er at udvikle elevernes innovationskompetencer, herunder de 4 dimensioner: handling, kreativitet, omverdensforståelse og personlig indstilling.

(se <http://www.emu.dk/modul/innovation-og-entrepren%C3%B8rskab-vejledning-0>)

Gennem året skal eleverne lære at anvende og lede kreative processer, herunder bl. a. Ryslinge modellen og blive i stand til at anvende de lærte kompetencer til løsningen af konkrete cases.

### **Årsplan i temaer:**

1. periode: Grundlæggende introduktion til begreber som projektledeelse, kreative processer og innovation. Er bl.a. Ryslinge modellen. (<http://www.ryslinge-modellen.dk/>) Eleverne arbejder hen mod og deltager i Fonden for Entreprenørskabs "Danish Entrepreneurship Award" (idékonkurrencen), der afrundes med, at grupperne pitcher deres ideer for eksterne dommere til konkurrencens afslutningsdag i Fredericia Messecenter.

2. periode: I samarbejde med en virksomhed arbejder eleverne projektorienteret med en relevante case fra "det rigtige erhvervsliv". Afslutningen på perioden er en fremlæggelse af elevernes projekter i samarbejde med virksomheden.

3. periode: Periodens projekt sker på baggrund af opdrag fra skolens eksterne samarbejdspartnere. Projektet afsluttes med at eleverne laver en video pitch.

Timetal: 2 x 80 min./ugen i 26 uger

**Metoder / arbejdsformer:** Didaktikken vil variere mellem projektføreløb, teori, debat og elevoplæg.

**IT / undervisningsmaterialer:** Net baseret research, Materialer fra Den Kreative Platform

### **Samarbejde med eksterne parter/netværk fx.:**

Montana, Cabinplant, andre virksomheder lokalt, regionalt, forældre-netværk.

### **Studierejse:**

Studierejsen går til Berlin fra d. 12-16 april 2021. Indholdet er målrettet det arbejde der har været i løbet af året.

### **Studieretningsdage:**

Der vil være 7 "SR dage", hvor der er fokus på at arbejde sammenhængende, eller tage ud af huset på ekskursioner, hvor indholdet er målrettet fagene/temaerne på studieretningen.

### **Evalueringsformer:**

Eleverne vil løbende evaluere deres læreprocesser alene eller sammen med deres kammerater. Der gives løbende feedback fra lærerne og eksterne fagfolk.

### **Ansvarlige lærere:**



Business Basics: Carsten Pedersen

Business Kommunikation: Hanne Wolsgaard

IN-PRO Business Innovation & Projektledelse: Elsebeth Holtze Madsen og Claudia Ruthenberg  
(Koordinator Business)

## International

### Formålsbeskrivelse:

Målet er, at eleverne gennem undervisning i tre sprogfag samt faget Global Perspectives tilegner sig forståelse for og evne til at navigere i en global verden og samtidig lærer at bidrage til det nære samfund. Derudover, at eleverne udvikler både personlige og faglige kompetencer, der giver dem mulighed for at begå sig i sammenhænge, hvor stærke sproglige, projektrelaterede og refleksive kompetencer er forudsætninger for succes. I løbet af året vil eleverne i stigende grad kunne kommunikere på henholdsvis engelsk og tysk på avanceret niveau, mens de på spansk vil lære at begå sig i dagligdagsituationer. De vil løbende udvikle deres evne til at sætte dagsaktuelle nyheder og samfundsrelevante emner ind i en global, national og personlig kontekst og blive bedre i stand til at indtage deres plads i en foranderlig, informationstung og inter-relateret verden

### Fag og plan for undervisningen:

#### Global Perspectives (GP):

Året er for så vidt angår faget Global Perspectives delt op i 3 hovedområder. Disse er tilrettelagt med temaer og projekter af forskellig observans på en måde, der giver progression i læringsforløbet.

GP: Mål med områderne:

1. område: 'My country and I'. Målet er, at eleverne tilegner sig grundlæggende viden om *indsamling, sammenfatning, analyse og kommunikation* af information samt, at de lærer at skelne imellem forskellige slags informationer og udvikler en kildekritisk tilgang til informationsøgning. Desuden tilegner eleverne sig grundlæggende viden og færdigheder indenfor kulturforståelse og kulturanalyse. Færdighederne øves med udgangspunkt i emner relateret til det danske samfund.
2. område: 'Outlook to the world'. Målet er, at eleverne omsætter den viden, de har erhvervet i første periode og stiller skarpt på et emneområde, de ønsker at researche. De lærer at *planlægge og opstille research spørgsmål* og belyse dette fra forskellige perspektiver. Derudover opøver eleverne evnen til at *evaluere* egen læring og bidrag til en læringsproces. Perioden afsluttes med en individuel rapport.
3. periode: "Making an impact with others". Målet er, at eleverne lærer - samtidig med at de forfiner de færdigheder, som er opøvet i perioderne 1 og 2 - at *samarbejde* om planlægningen af, fordybelsen i og gennemførelsen af et udkomme, der flytter andres viden om og opmærksomhed på et givent emne. Perioden afsluttes med et 'outcome'.

Arbejdsmetoder: Eleverne arbejder både individuelt, i par og i grupper. De vil blive løbende formativt vurderet. Undervisningen vil være færdighedsbaseret og bestå af læreroplæg, interaktive online øvelser, elevfremlæggelser, klassediskussioner og diverse skriftlige øvelser.

Undervisningssprog: engelsk

#### Community Services (CS):

Faget Community Services er inkorporeret i Global Perspectives, hvor vi i nogle uger udelukkende har GP og andre CS.

Mål: At give eleverne en forståelse af og tro på, at 'everything is possible and one person can make a difference'. Eleverne lærer at *samarbejde* om at lave sociale behovsanalyser, *identificere* mulige tiltag, der kunne imødekomme nogle af disse behov samt *udvikle og gennemføre* konkrete tiltag til at afhjælpe behovene. Der samarbejdes med lokale aktører, og eleverne vil i grupper lave små projekter/events for at bidrage til lokalsamfundet.

1. periode: (uge 34-35): Projekter/events gennemføres i uge 35 eller 36.
2. periode: (uge 48-49): Projekter/events gennemføres i uge 3
3. periode: (uge 14-17): Projekter/events gennemføres i uge 17

Arbejdsmetoder: Eleverne arbejder i grupper. Undervisningen vil være casebaseret, men også bestå af tværfaglige opgaver med Global Perspectives, lærer- og elevoplæg, analyser, diskussioner og evalueringer.

Undervisningssprog: dansk

Timetal for GP/CS: 2 x 80 minutter/ugen i 23 uger

### **Cambridge English (CE)/ Folkeskolen FP10:**

Mål: At styrke elevernes evne til at kommunikere effektivt både mundtlig og skriftligt. Eleverne lærer forskellige læsestrategier, at forstå, udvælge og organisere informationer fra forskellige kilder, at genkende ideer, meninger og holdninger og sammenhængen imellem disse. Ydermere lærer de at skrive i forskellige genrer og mundtligt at beskrive, diskutere og analysere en række forskellige emner som kompetente, selvsikre og ligeværdige samtalepartnere.

Timetal: 2 x 80 minutter/ugen i 28 uger

Arbejdsmetoder: Eleverne arbejder individuelt, parvis og i grupper. Undervisningen er færdighedsbaseret. Der veksles mellem lærer- og elevoplæg, færdighedstests, interaktive online aktiviteter, lege og diverse øvelser.

Afsluttes med tre Cambridge evaluerede eksamener:

- Mundtlig eksamen á ca. 15 minutter
- Lytte eksamen á ca. 50 minutter
- Læse- og skriveeksamen á 2 timer

Afsluttes med Folkeskolens mundtlige samt skriftlige prøve på FP10-niveau og IGCSE eksamen fra Cambridge University, som er internationalt anerkendt.

Undervisningssprog: engelsk

### **Goethe tysk (GT):**

Mål: At træne eleverne i at lytte, læse, skrive og tale tysk i realistiske og yderst vedkommende hverdagssituationer for dermed at give dem mulighed for at få et internationalt anerkendt sprog certifikat udstedt af Goethe-instituttet. Goethe-Instituttet er Tysklands kulturinstitut, som er aktivt over hele verden. De støtter kendskabet til det tyske sprog i udlandet og plejer det internationale kulturelle samarbejde. Med et Goethe- certifikat er man ekstra godt stille, hvis man f.eks. ønsker at

tage et studieophold eller job i udlandet eller blot ønsker at have ekstra gode kort på hånden i et fremtidigt karriereforløb

Timetal: 2 x 80 minutter om ugen

Arbejdsmetoder: Der er ikke noget pensum eller krav om større skriftlige opgaver. Goethe tysk har en yderst kommunikativ tilgang til sproget, hvilket bl.a. betyder, at al undervisning og samtale i klassen foregår på tysk, og at grammatikken bliver lagt ind som en naturlig del af træningen af de 4 kompetencer: læse, lytte, skrive, tale. Der er stort fokus på opbygning af ordforråd, og eleverne trænes grundigt i de 4 forskellige prøveformer: Lesen, Hören, Schreiben, Sprechen.

Prøverne kan tages på forskellige niveauer inden for den europæiske referenceramme for sprog: fra A1 (begynder) til C2 (modersmål). Eleverne vælger selv i samråd med læreren, hvilket niveau, de ønsker at gå til prøve i. **Undervisningen:** De fleste af vores elever ender omkring niveau A2 til B1. Den mundtlige prøve er en par-prøve, og eleven har medindflydelse på valget af egen eksamenspartner.

#### Goethe-Zertifikat A2:

Lesen: 30 minutter

Hören: 30 minutter

Schreiben: 30 minutter

Sprechen: 15 minutter i alt pr. par

#### Goethe-Zertifikat B1:

Lesen: 65 minutter

Hören: 40 minutter

Schreiben: 60 minutter

Sprechen: 15 minutter i alt pr. par

Prøverne vurderes ud fra den 4 delte tyske karakterskala med begreberne:

Sehr gut, Gut, Befriedigend og Ausreichend. Man skal opnå 60% rigtige for at bestå.

Undervisningssprog: tysk

#### Spansk (SP):

Mål: at introducere eleverne til det spanske sprog i både talt og skrevet form, således at de tilegner sig et grundlag for at kunne klare sig i hverdagsituationer. Der undervises i spansk basisgrammatik, således at eleverne opnår en forståelse sprogets opbygning, samtidig arbejdes der også med elevernes kommunikative færdigheder. Gennem undervisningen får eleverne ydermere indblik i dele af de spansktalende landes kultur, historie og samfundsforhold. Faget har således to centrale emner:

- Kommunikative færdigheder - på skrift og i tale
- Samfunds- og kulturforhold i spansktalende lande

Faget skal ses som et forberedende fag til de gymnasiale uddannelser, og målet er at give eleverne lyst til at beskæftige sig yderligere med de spansktalende lande og deres sprog.

Timetal: 2 x 80 minutter om ugen

Arbejdsmetoder: Undervisningen veksler mellem decideret klasseundervisning og individuelt eller parvist elevarbejde. Der veksles i forskelligt materialebrug, samtidig med at der også veksles mellem mundtlige og skriftlige aktiviteter.

Eksamen: Som afslutning på faget afvikles en skriftlig intern prøve i slutningen af skoleåret. Denne prøve er tilrettelagt af skolens spansklærer. Alle der har modtaget spanskundervisning deltager i prøven, der bedømmes efter 7-trinsskalaen.

Undervisningssprog: dansk og delvist spansk

**Studierejse:**

Studierejsten går til London fra d. 12.4-16.4 2021

**Studieretningsdage:**

Der vil fire gange om året være to SR-dage, hvor der er fokus på at arbejde sammenhængende, eller tage ud af huset på ekskursioner, hvor indholdet er målrettet fagene/temaerne på studieretningen.

**Samarbejde med eksterne parter/netværk:**

Der samarbejdes med forskellige eksterne partnere i CS og i forbindelse med Studieretningsdagene.

Det kan være Gymnastikhøjskolen i Ollerup, kunstneren Jens Galschiøt samt lokale partnere som f.eks. Røde Kors, Haarby Skole, Haarby Boldklub og de lokale plejehjem.

**Evalueringsformer:**

I GP evalueres eleverne formativt ud fra på forhånd opstillede 'assessment criteria'. Evalueringen foregår efter hver rapport med såvel en mundtlig som en skriftlig feedback.

I CS arbejder eleverne selv med at opstille succeskriterier for deres event og får feedback fra lærerne, men evalueres også direkte af målgruppen, som eventen er rettet mod.

I CE evalueres eleverne formativt ud fra på forhånd opstillede 'assessment criteria'. Evalueringen foregår løbende med anvendelse af diverse metoder: mundtlig, skriftlig, lærer - eller kammerat feedback, med fokus på enten indhold eller sprog.

Eleverne giver løbende læreren feedback på læringsmål - og metoder ved anvendelse af google analyseværktøjer.

I GT evalueres eleverne formativt ud fra de på forhånd opstillede krav fra Goetheinstituttet. Der vil være fokus på fremadrettet feedback ud fra den enkelte elevs resultater.

I SP evalueres eleverne formativt ud fra de mål, der er for faget. Evalueringen vil være såvel mundtlig som skriftlig; og den fremadrettet feedback vil tage udgangspunkt i den enkelte elev.

**Ansvarlige lærere:**

Global Perspectives: Hanne Wolsgård

Community Services: Hanne Wolsgård & Annette Christensen

Cambridge Engelsk / Fp10-engelsk: Claudia Ruthenberg

Goethe Tysk: Elsebeth Holtze Madsen

Spansk: Annette Christensen

**Fitness****Formålsbeskrivelse:****Mål / delmål:**

På Fitness-retningen opnår eleverne god fysisk kapacitet, grundlæggende idrætslige færdigheder, indsigt i kroppens opbygning, bevægelsesmuligheder og forståelse for idrættens videnskabsområder. Herudover opnår eleverne egenskaber til, at tage aktivt del i sundhedsdebatten samt at debattere og argumentere. Vi arbejder med emner som; anatomi og fysiologi, programlægning, kost, sundhedsbegrebet samt myter herom, sportspsykologi, vaner og adfærdsmønstre, reklamer og kropsidealer. Slutteligt aflægges eleverne prøve i faget fitness, hvor de får mulighed for at få et certificeret eksamensbevis jf. DGI's fitnessinstruktør uddannelse for efterskoler.

### Mål for 1. periode:

Eleverne opnår viden om projektledelse, egen rolle i gruppesammenhænge, personlige styrker og udviklingspotentialer. Herudover får eleverne viden om betydningen af og forudsætningen for, at være i god fysisk træningstilstand, og opnå en bred forståelse af sundhedsbegrebet samt hvordan fysisk aktivitet bidrager til fysisk, mental og social udvikling. Eleverne får et grundlæggende kendskab til anatomi og fysiologi og prøver sig selv af i diverse sportslige aktiviteter.

### Mål for 2. periode:

Eleverne udvikler evnen til at kombinere praktiske erfaringer med teoretisk viden i relation til træning og sundhed, og sættes i stand til kritisk at kunne analysere og vurdere forhold, der har betydning for den fysiske aktivitets indflydelse på kroppen. Eleverne arbejder med formidling af både teori og praksis, hvor de også skal undervise hinanden samt udefra kommende gæster.

### Mål for 3. periode

Eleven kan vurdere samspil mellem krop, træning og trivsel i forskellige idrætter.

Eleven har viden om samspillet mellem koncentration, kropsbevidsthed og bevægelse. Eleverne skal gennem alsidig idrætsundervisning opleve glæden ved at bevæge sig således, at de motiveres til livslang fysisk aktivitet. Eleven bliver i stand til at anvende sportpsykologi i praksis, samt at udtænke, udarbejde og udføre en træningssession som instruktør.

I forhold til den pædagogiske praksis har vi specielt fokus på evalueringsformer. På HE arbejder vi med løbende formativ vurdering, hvilket også vil være i fokus på Fitness-retningen.

Fælles Mål Idræt 10:

- Eleven kan anvende idrættens kvaliteter og historiske udvikling i en alsidig idrætspraksis
- Eleven kan vurdere idrætskulturelle normer, værdier og relationer i et internationalt perspektiv
- Eleven kan vurdere samspil mellem krop, træning og trivsel i forskellige idrætter

## Plan for undervisningen:

### Årsplan i overskrifter:

#### 1. periode - *Fokuspunkter:*

- *Tryghed*, Teambuilding, Par-øvelser, Fællesskab
- *Refleksion*; Begrebsafklaring, Min rolle, Mit bidrag, evaluering
- *Ind i kroppen*: Knogler, ledtyper, bevægebaner og muskelgrupper
- Træning og programplanlægning - opvarmning, styrke, puls og udstræk
- *Hvad er sundhed*; Fysisk, mental og social sundhed, selvbillede, Sociale medier, kropsidealer, sundhedsdebatten, samfundet.

**Aktiviteter:** Skovfitness, Stafet, Cirkeltræning, Crossfit, Spinning, Bodycontrol/Hatwave, TRX, Dance-fitness, Teamtræning

**Evaluering:** Fremlæggelser/ekspertgrupper, Videoklip, Spørgsmål, Refleksionsark, Logbog

#### 2. periode

**Fokuspunkter:** Opvarmning, bevægelighedstræning/smidighed, styrke, kondition, hurtighed, grundlæggende anatomi og fysiologi, idrætspsykologi, kost og sundhed

**Aktiviteter:** styrketræning, TRX, tabata/interval, løb, cirkeltræning, crossfit, plyometrisk træning, cirkeltræning, aerob og anerob træning.

**Evaluering:**

Gennemførelse af tests individuelt/på andre. Udarbejde og sammensætte en træningsplan for sig selv og andre. Undervisning af hinanden og elever fra en anden skole.

**3. periode**

**Fokuspunkter:** Koordination/teknik, Sportspsykologi, træningsplanlægning/formidling,

**Aktivitet:**, Bjerghklatring, kajak, rapelling, riverrafting, Styrketræning

**Evaluering:** Projekt/evaluering mindre rapport, hvor eleverne i grupper udvælger et fordybelsesområde.

**Timetal:** 3 moduler pr uge.

**Metoder / arbejdsformer:** Klasseundervisning, gruppearbejde, sparring, feedback, video hvor man filmes under øvelser.

**IT / undervisningsmaterialer :**

Vi anvender it i undervisningen. Herunder videooptagelser af egen teknik samt elevproducerede videoer.

**Ud af huset (ekskursioner, studierejser, studieretningsdage):**

Der vil 7 gange om året være "SR dage", hvor der er fokus på at arbejde sammenhængende, eller tage ud af huset på ekskursioner, hvor indholdet er målrettet fagene/temaerne på studieretningen.

Studierejsen går til Spindl i Tjekkiet fra d. 12-16.4 2021. Indholdet er målrettet det arbejde, der har været i løbet af året.

**Samarbejde med eksterne parter/netværk:**

Der vil være et tæt samarbejde med Køng Idrætsfriskole, Ollerup højskole, fitnessworld samt den lokale folkeskole.

**Evalueringsformer**

- Evalueringsformerne vil afspejle den undervisningsform, som har været præsenteret for eleverne.
- For hver af de tre perioder vil der dels blive opstillet overordnede mål og mål for det enkelte modul.
- Efter hvert modul vil der evalueres både summativt og normativt i form af:
- Interaktive tests på eksakt viden
- Formidling i gruppe, på klassen eller til eksternt målgruppe
- Individuelle tests (selvrefleksionsopgaver, herunder læringslog/træningslog)
- Gruppeopgaver og projektarbejde.
- Små skriftlige opgaver.

**Ansvarlige lærere:**

Tine Roest Mogensen, Simone Larsen og Jonas Fog Jensen

**Science****Formålsbeskrivelse:**

Det overordnede mål med linjen er, at eleven bevidst - og dygtiggøres om naturvidenskabelige emner/problemstillinger og efterfølgende sættes i stand til at anvende denne viden.

Målet er, at eleverne gennem undervisningen på sciencelinjen får sat grundfagene matematik, biologi, fysik og kemi ind i en ny ramme, og oplever hvordan disse fag spiller sammen i en teknisk virkelighed.

Eleverne skal i løbet af året bl.a. arbejde med forskellige emner, men specielt emnerne kemi og robotteknologi får eleverne et dybere kendskab til. Målet er at eleverne kommer til arbejde med emnerne i en så virkelighedsnær kontekst som muligt. Fokus er at eleverne arbejder undersøgende og eksperimenterende med disse emner i løbet af året.

I løbet af året deltager eleverne i forskellige studieretningsdage hvor der derudover sættes fokus på et specifikt emne indenfor Science området.

### **Fag og plan for undervisningen:**

Der arbejdes med:

Robotteknologi og programmering:

- Lego Mindstorms EV3 robotter. Hvor eleverne stifter bekendtskab med programmering på begynderniveau.
- Arduino, hvor eleverne kommer mere i dybden med programmering og hvordan forskellige sensorer kan sættes op til at løse opgaver i virksomheder.

Kemi:

- Vi arbejder med organiske kemi, indenfor emnerne olie, plast, alkohol og fødevarer kemi, og eleverne kommer til at lave forskellige produkter i løbet af året.

I al undervisningen er der er fokus på hvordan IT-hjælpemidler kan anvendes til løsning af forskellige problemstillinger. I faget bygges videre på det matematikeleverne også undervises i, men med specielt fokus på elevernes hjælpemiddel- og modelleringskompetence, hvilket kommer til udtryk ved at vi arbejder i dybden med specifikke IT-hjælpemidler og fokuserer på hvordan disse kan anvendes til at beskrive virkeligheden (modellering). Der arbejdes også med datalogning og behandling af data i løbet af året.

Udover de 2 store emner, arbejder vi også med kortere emneforløb indenfor lyd/støj, 3D print og droner.

Timetal: 3 x 80 min./uge i 24 uger.

### **Studierejse:**

Studierejsen går til Berlin. Indholdet er målrettet det arbejde, der har været i løbet af året.

### **Studieretningsdage:**

Der vil i løbet af året blive afholdt SR (studieretningsdage), hvor der arbejdes koncentreret og sammenhængende med et eller flere emner. Der vil også være ekskursioner ud af huset, hvor indholdet er målrettet fagene/temaerne på studieretningen.

### **Evalueringsformer:**

Eleverne vil løbende evaluere deres læreprocesser alene eller sammen med kammerater. Evalueringsformen vil overvejende være formativ, hvorved elevernes arbejde evalueres med et fremadrettet fokus.

### **Ansvarlige lærere:**

Science undervisning og koordinator for retningen: Kristian Rud.

SR-dage: Kirsten Rendbæk, Jonas Fog Jensen og eksterne undervisere.

## Idræt:

Håndbold
<b>Formålsbeskrivelse:</b>
Formålet med håndbold på Haarby Efterskole er at udvikle individet både taktisk, teknisk og fysisk. Der er endvidere fokus på de sociale sammenhæng, man som individ skal indgå i, i en holdsport.
<b>Plan for træningen:</b>
Vi træner håndbold 3 gange 1½ time om ugen på håndboldlinjen, og håndboldtræningen er kendetegnet ved, at vi har stor fokus på den individuelle tekniske udvikling af spillerne. Vi er 2 håndboldtrænere på gulvet til alle træninger, så der er mange muligheder for specialtræning. For eksempel er specialtræning for målmænd et område, vi har særligt fokus på. Den <b>fysiske træning</b> og herunder skadesforebyggende træning er også et område, vi prioriterer højt, og det indgår som et naturligt element af den daglige træning. En del af den grundlæggende fysiske træning vil også foregå i valgidrætsmodulet i form af triathlontræning. Den <b>taktiske træning</b> er naturligvis tæt forbundet med håndboldlinjens turneringsprogram, og den del vil op til kampe blive vægtet højere. Det er naturligvis også et fokuspunkt for vores træning, at vi kan udvikle spillerne taktisk, dvs. udvikle spilforståelsen og lære nye spilsystemer. Til dagligt træner piger og drenge til tider i samme hal, hvilket giver et godt socialt sammenhold på håndboldlinjen. Men en stor del af træningen foregår kønsopdelt eller opdelt efter niveau eller position, især med henblik på at kunne udfordre og udvikle alle spillere.
<b>Evalueringsformer:</b>
Der evalueres løbende med den enkelte spiller – det formative, ligesom spillerprofiler er en del af håndboldlinjen således, at både træner og spiller tager ansvar for den løbende udvikling og de mål, som vi i fællesskab har opsat. Individuelle samtaler (Min vej)
<b>Ansvarlige lærere:</b>
Nikolaj Bruun, Simone Larsen og Jonas Fog Jensen

Fodbold
<b>Formålsbeskrivelse:</b>
Formålet med fodbold på Haarby Efterskole er at udvikle individet både taktisk, teknisk, fysisk og mentalt. Der er endvidere fokus på de sociale sammenhæng, man som individ skal indgå i, i en holdsport.
<b>Plan for træningen:</b>
På Haarby Efterskole har vi både fodbold for piger og drenge. Man træner fire gange om ugen af 1 ½ time på vores egne baner, og om vinteren også på kunst samt indendørs. Vi har et individuelt og fagligt fokus på den enkelte spiller og dennes udvikling, inden for de fire store grundpiller i fodbold; teknik, taktik, fysik og mentalt, og vi arbejder bl.a. med videoanalyse og individuelle



målsætninger. Vi har ambitioner på banen, og derfor deltager vi i efterskoleturneringen med alle vores hold.
<b>Evalueringsformer:</b>
Videoanalyse og 2x individuelle samtaler (Min Vej)
<b>Ansvarlige lærere:</b>
Martin Svane, Carsten Pedersen og Tine Roest Mogensen

<b>Dans</b>
<b>Formålsbeskrivelse:</b>
Dans er mange ting - og her er der udvikling, udfordring og anderledes oplevelser på programmet - både for nybegyndere, rutinerede og for drenge. Eleverne stifter bekendtskab med en bred vifte af forskellige stilarter lige fra funk, showdance, streetdance, moderne og meget mere, hvor kun fantasien sætter grænser.
<b>Plan for træningen:</b>
Formålet med undervisningen er at tilgodese alle, uanset forudsætninger, med lyst og energi til at bevæge sig i dansens og mangfoldighedens verden. Vi starter derfor med at udforme en danseplan ud fra holdets ønsker og sammensætning. Koreografi, musikforståelse og musikvalg indgår som et naturligt led i undervisningen, hvor der også er plads til medindflydelse og kreativitet. Vi arbejder på fysisk grundform, teknik, improvisation, udstråling og musikforståelse. Rammerne er i top med spejlvæg, super musikanlæg og "bonet gulv". Alt sammen faciliteter, der bidrager til et stimulerende dansemiljø, hvor vi også dyrker basistræning, der består af kondi-, smidigheds-, styrke- og balanceøvelser. I årets løb er der forskellige anledninger og arrangementer, hvor holdet får mulighed for at optræde og vise, hvad de kan. Holdet deltager i DM i dans for efterskoler samt 2 årlige tournéer ud af huset.
<b>Evalueringsformer:</b>
'Min vej' udviklingsplan, Spørgeskema, fællessnak mm.
<b>Ansvarlige lærere:</b>
Laila Allingham, Sara Lundø Sørensen og Elsebeth Holtze Madsen

<b>Badminton</b>
<b>Formålsbeskrivelse:</b>
Med fællesskabet for øje, skal eleverne udvikle og træne tekniske og taktiske færdigheder i badminton. Eleverne skal udvikle sig til at være medspillere og al undervisning i badminton på HE, har holdets udvikling i centrum.
<b>Plan for træningen:</b>
<b>Den daglige træning på badmintonlinjen</b> Vi træner badminton 4/3 x 1 1/2 time om ugen. Træningen fokuserer på det taktiske, fysiske, sociale og kamprelateret aspekter i spillet. Alt sammen med et individuelt fokus. Humør er vigtigt for at opretholde en høj træningsmoral, så vores træner søger at variere træningen med sjove og spændende øvelser. Vi er altid på gulvet med en ketcher i hånden, klar til at guide dig hvornår det skal være.
<b>Taktisk</b> Vi arbejder på Haarby med kampen mod modstanderen og kampen med sig selv. Det handler om at vise overskud og om at analysere modstanderens træk for at kunne lave et modtræk. Der er fokus på at slå de rigtige slag på det rigtige tidspunkt og på at give den rigtige feedback for at få den næste vigtige sejr - én bold af gangen.

Videoanalyse af sig selv og andre er en stor del af moderne sport. Det har også en central placering i træningen på badmintonlinjen. Vi tegner og fortæller for at blive bedre til at forstå modstanderens og egen bevægelse på banen.

Den taktiske træning handler om arbejdet med den individuelle spiller, og om hvordan vi gør hinanden bedre som holdkammerater i en sund feedback kultur.

### **Teknisk**

Benarbejde og slagteknik er centralt i badmintonporten. Gentagelser gør mester, og derfor arbejder vi målrettet med slagteknik og benarbejde gennem hele året. Den rigtige progression og volume gør den tekniske træning til en vigtig spiller i udviklingen af dine badminton evner, året igennem.

Video af positur, slagteknik og benarbejde bruges til at videreudvikle tekniske færdigheder. Vi viser og finder i fællesskab de steder, hvor du kan forbedre dig - om det er rotationen i håndleddet ved en maskeret clear eller mødet med fjerbolden ved nettet, for at placere det perfekte netdrop.

### **Fysisk**

Badminton er en højintensiv idrætsgren, der stiller store fysiske krav til udøveren. En sportsgren, hvor kondition, udholdenhed og muskelstyrke baner vejen for sejr. Som i alle andre aspekter af sport på Haarby Efterskole, handler det om, at eleven har lyst til at blive bedre - så vil vi hjælpe dig til at nå dine mål.

### **Evalueringsformer:**

Videoevaluering af sig selv og andre er en stor del af moderne sport. Det har også en central placering i træningen på badmintonlinjen. Vi tegner og fortæller for at blive bedre til at forstå modstanderens og egen bevægelse på banen. 2 x individuelle samtaler (Min vej)

### **Ansvarlig lærer:**

Paw Grønnegaard Eriksen

## **Valgfag**

### **Formålsbeskrivelse:**

Formålet med vores valgfag er at få mulighed for at krydre ens efterskoleår med enten andre spændende sportsgrene eller kreative fag, som man måske ikke har prøvet før. På den måde ønsker vi at fordre en alsidighed og ikke mindst nysgerrig indenfor flere sportsgrene eller det kreative område, således eleverne får lyst til at prøve noget, de måske ikke kender, eller noget de bare har lyst til at fordybe sig mere i.

### **Fag og plan for træningen:**

Valgfagene skifter tre gange om året (tre perioder).

I første periode tilbydes der fx; military workout, amerikansk fodbold, strandhåndbold, dance fitness, windsurfing, fra skrot til slot, bagedysten etc.

Perioden løber fra skoleårets start og indtil efterårsferien.

Eleverne vælger sig ind på aktiviteterne fra skoleårets start og forbliver på holdene/aktiviteten indtil perioden slutter. Aktiviteterne foregår hver torsdag.

I anden periode tilbydes der fx jumping fitness, guitar, kor, life-skills, gak og garn, flag fodbold og hockey.

Perioden løber fra efterårsferien og indtil slutningen af marts.

I 2. periode bliver der desuden også afholdt et adventure race, typisk lige inden efterårsferien.

I tredje periode tilbydes der fx sportspsykologi, løb, svømning, cykling og ultimate.

Perioden varer fra april og indtil de mundtlige prøver begynder.

I 3. periode bliver der desuden også afholdt en triatlon, typisk i slutningen af maj.

### **Ansvarlig lærer:**

Koordinator: Simone Larsen + mange forskellige undervisere afhængigt af valgfaget

## Sprogfag:

<b>Dansk</b>
<b>Formålsbeskrivelse:</b>
<p>På Haarby Efterskole er dansk et obligatorisk fag, der tilbydes på FP10 niveau med henblik på at være gymnasieforberedende, og undervisningen fører frem mod 10. Klasse prøven. Formålet med undervisningen er at fremme elevernes oplevelse af sproget som en kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet, der bygger på æstetisk, etisk og historisk forståelse. Undervisningen skal desuden fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal endvidere styrke deres bevidsthed om sproget og udvikle en åben og analytisk indstilling til deres egen tids og andre perioders udtryksformer. De skal opnå udtryks- og læseglæde og øge deres indlevelse og indsigt i litteratur og andre udtryksformer.</p>
<b>Plan for undervisningen:</b>
<b>Undervisningsmateriale</b> <p>Materialet til undervisningen hentes fra både aviser, forskellige uge- og fagblade, Internettet, fagbøger, antologier, skønlitteratur, lyd- og billedmedier. Med udgangspunkt i elevernes øgede modenhed og omverdensforståelse arbejdes der med bredere sammenhænge og mere komplicerede strukturer i sprogfordybelsen og i analysen af tekster og andre udtryksformer. Folkeskolens fælles mål for faget følges.</p> <p>Følgende er eksempler på emner, der arbejdes med i 10. kl. på Haarby Efterskole:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Litterære perioder: Romantikken/Det Moderne Gennembrud, 90'erne</li><li>• Forfatterskaber: Jan Sonnergaard, Henrik Pontopiddan, Helle Helle, Naja Marie Aidt, Charlotte Weitze, Michael Strunge</li><li>• Temaer: Eskapisme, Sorg, Social Arv, Normalitet, Danskhed, Etik, Humor, Mødet med det anderledes, Realisme vs. Den fantastiske fortælling, Mytemotiver, autofiktion,</li><li>• Andre udtryksformer: kortfilm, dokumentarfilm, spillefilm, kunstbilleder, tv-reklamer, trykte reklamer, internetsider, musikvideoer</li><li>• Genrer: Lyrik, essay, novelle, drama, eventyr, sagprosa, kortprosa, Graphic Novel</li><li>• Kanonforfattere</li><li>• Skriftligt fremstilling: Modtagerrettet kommunikation, stilemner (eksempelvis essay, debatindlæg, kortprosa), skriveøvelser, Læse- og sprogbrugsprøve, grammatik</li><li>• Mundtlig fremstilling i varierende situationer og sammenhænge</li><li>• Kildekritik, litteraturhenvisninger</li></ul>
<b>Timetal:</b> 3 moduler á 80 min. i 28 uger

## Metoder / arbejdsformer

Undervisningen veksler mellem klasseundervisning og individuelt elevarbejde, pararbejde og i grupper. Computere, herunder de muligheder der findes i Office 365 samt smartboards anvendes som arbejdsredskaber i undervisningen. Der veksles mellem øvelser i skriftlig og mundtlig fremstilling. I løbet af året afleveres som minimum fire skriftlige opgavesæt - PF10, det være sig Læse-/sprogbrug, modtagerrettet kommunikation og stile.

I løbet af året vil der indgå en eller flere dansk dage, hvor en halv eller en hel dag er afsat til danskfagligt arbejde.

## Evalueringsformer:

I timerne arbejdes med fokus på egen læring og bruges formativ vurdering.

I forbindelse med elevernes skriftlige arbejde opfattes som en proces, hvor eleverne udvikler sig på mange parametre. Eleverne får i deres skriftlige arbejde ikke karakterer. I stedet arbejdes der med feedback, som skal anvendes i en yderligere proces, hvorved eleverne motiveres til refleksion over "næste skridt". Derudover arbejdes med forskellige former for formativ vurdering, bl.a. kammeratvurdering og egenvurdering. I undervisningen arbejdes der løbende med skriveprocessen, og tilbagemeldingerne fra læreren og kammeraterne anvendes målrettet til at øge læringen. Således indgår karakterer ikke i det skriftlige arbejde, før eleverne får deres standpunktskarakter i oktober/februar. Denne måde at evaluere elevernes læringsprogression anvendes bevidst, for derigennem at motivere eleverne og øge deres læring.

## Ansvarlige lærere:

Nikolaj Bruun, Martin Garcia Svane, Annette Christensen, Nikolaj Köhli og Tine R. Mogensen

## Engelsk

### Formålsbeskrivelse:

Formålet med undervisningen er, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, der gør dem i stand til at forstå og bruge såvel talt som skrevet engelsk. Undervisningen skal derudover udvikle elevernes bevidsthed om engelsk sprog, sprogbrug samt sprogtilegnelse. Endvidere skal undervisningen give eleverne indsigt i kultur- og samfundsforhold i engelsktalende lande, hvorved de både får styrket deres internationale forståelse, men også forståelsen af deres egen kultur. Det er et krav, at alle elever afslutter året med 10. klasses prøven (FP10), som består af både en skriftlig og mundtlig del.

- **Mundtlig kommunikation** Eleven kan deltage i længere, spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk.
- **Skriftlig kommunikation** Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk.
- **Kultur og samfund** Eleven kan agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold.

### Plan for undervisningen:

**Årsplan/temaer:** Der lægges stor vægt på at vælge 4-6 brede, nutidige og vedkommende emner som eleverne kan relatere til, og eleverne er altid velkomne til at komme med forslag. Der arbejdes altid tematisk og de kunne være:

- Tech Times
- USA
- On the Edge
- English around the World

•  
**Timetal:** 2 antal moduler á 80 min. i 28 uger og 2-3 afleveringsdage.

### **Metoder / arbejdsformer:**

Der arbejdes både individuelt, parvis og i grupper. Klasserumsledelse, løbende formativ vurdering og strukturer fra Cooperative Learning er lærernes didaktiske stillads, og der lægges stor vægt på at variere arbejdsformerne så alle elever bliver inddraget aktivt i timerne.

Dialogisk undervisning er i fokus, så alle elever ytrer sig i hvert modul, hvad enten det er sammen med en partner, i en gruppe, via quiz og byt, speeddating eller andre strukturer. Alle elever kommer også til at fremlægge mundtligt mindst 1-2 gange i løbet af året. Skriftlige kompetencer trænes meget fx gennem skrivning af forskellige typer tekster (artikler, blogs, indlæg, historier, short stories, uddrag) ligesom grammatik også udgør en central del af undervisningen. Målet er at eleverne bliver opmærksomme på, at både skriftlige og mundtlige engelsk kompetencer, skal bruges aktivt/øves, og at man lærer og videreudvikler sig gennem sine fejl. Ovenstående skulle gerne udmønte sig i at alle bliver aktive sprogbrugere og medejere af egen læring.

### **IT / undervisningsmaterialer:**

Der arbejdes med mange forskellige typer nye og aktuelle tekster som bliver taget fra både lærebogsmaterialer og online fx:

Clio - engelskfaget, Teachers Pay Teachers, English Online, BBC - Learning English, British Council, Cambridge English Online, News -Time for Kids, Mary Glasgow, EDUfun.dk, grammatip.com and ESL-discussions.

### **Undervisningssprog:**

Engelsk

### **Evalueringsformer:**

Formativ evaluering, hvor elevernes aktive deltagelse i egen læring er omdrejningspunktet for opbygning af sproglige kompetencer. Selv-vurdering, kammeratskabs-vurdering og lærerens feedback udgør også centrale elementer i den løbende evaluering af elevernes arbejde. Dette gøres bl.a. vha.:

#### **Formativt:**

- Tydelige succeskriterier for hver enkelt opgave.
- Model tekster - både lærer- og elev producerede.
- Rubrics og "næste skridt".
- Repetition så læringen konsolideres.
- Signalkort/signaltegn.
- Post its.
- To stjerner og et ønske.
- Stop, stay, go.
- Ispindemetoden.
- Microsoft Forms.

#### **Summativt:**

- 3 større afleveringer op til standpunkts- og årskaracter.

### **Ansvarlige lærere:**

Marianne Moss, Claudia Ruthenberg; Jonas Fog Jensen og Hanne Wolsgård

### **Tysk**

### **Formålsbeskrivelse:**

Eleverne skal videreudvikle deres færdigheder i at kommunikere på tysk i et forståeligt og sammenhængende sprog, så de kan anvende tysk nationalt og globalt nu og her og i deres fremtidige liv. Eleverne skal samtidig udvikle deres bevidsthed om tysk kultur og sprog og om fremmedsprogsindlæring samt opnå en grundlæggende viden om kultur- og samfundsforhold i tysktalende lande.

Elevernes lyst til at beskæftige sig med tysk sprog og kultur både personligt og i samspil med andre fremmes og der skal opbygges en større tillid til egne evner. Undervisningen omfatter i hele forløbet tre centrale kompetenceområder og -mål, som indbyrdes er afhængige og derfor integreres i de enkelte undervisningsforløb.

**Mundtlig kommunikation** som betegner, hvad eleverne er i stand til på tysk i forhold til at lytte og forstå, samtale og præsentere, forstå hovedindhold og detaljer med det mål at kunne redegøre for egne holdninger i et sammenhængende sprog.

**Skriftlig kommunikation** som betegner, hvad eleverne er i stand til på tysk i forhold til at læse, forstå og skrive bl.a. ved at inddrage medier, skelne mellem forskellige læste teksttyper og selv kommunikere klart og forståeligt alt efter modtager og valg af medie.

**Kultur og samfundsforhold** som reflekterer fagets kulturformidlende indhold med det overordnede mål, at eleverne lærer sig såvel at forstå kultur som at formidle forståelsen for kultur og anvende tysk i mødet med tysktalende.

### Plan for undervisningen

**Årsplan/temaer:** Der vælges 4 brede, nutidige og vedkommende temaer, som eleverne kan relatere til og nemt kan finde relevante underemner indenfor. Temaerne kunne f.eks være: \* Sport \* Freizeit \* Medien \* Deutsche Kultur \* Jung sein \* Menschen \* Katastrophen \* Reisen \* Grammatikken integreres i den daglige undervisning og tilrettelægges efter elevernes udgangspunkt. Det kunne være følgende emner: verbernes endelser, substantivernes køn, faste vendinger, tidsadverbier og deres brug, alt om kasus og adjektivernes endelser.

Timetal: 2 moduler à 80 min. i 28 uger og to afleveringsdage

### Metoder / arbejdsformer:

Tyskundervisningen på Haarby Efterskole foregår hovedsageligt på tysk og er især kendetegnet ved brugen af flere forskellige formative processer:

- tydelige læringsintentioner og succeskriterier
- eleverne som undervisningsressourcer for hinanden
- brugen af "det gode eksempel"
- fokus på at øge elevernes motivation for læring - i et klasserum, hvor elevernes engagement og deltagelse fastholdes.

Der arbejdes både individuelt, parvis og i grupper, bl.a. med musik, mundtlige øvelser, mindre skriftlige afleveringer, CL strukturer og elevpræsentationer i teams.

Vi arbejder med en kommunikativ tilgang til sproget samt det faktum, at man lærer af og videreudvikler sig gennem sine fejl. Eleverne forholder sig endvidere aktivt til deres egen læreproces.

**IT / undervisningsmaterialer:** Der arbejdes via Microsoft Office One Drive, Teams og Klassenoter, med formularer, Cloud Mindmap, Prezi og Power Point. Undervisningsmaterialet, som består af nye og aktuelle tekster, hentes alle fra relevante sider på internettet som f.eks. Spiegel Online, Focus Online, Deutsche Welle, zdf.de, slowgerman.com og fra undervisningsplatformene Clio - Tyskfaget og Tysk Gyldendal.

**Undervisningssprog:** tysk (dansk i forbindelse med grammatikundervisning)

### Evalueringsformer

**Formativt:** Læreren og eleverne evaluerer og reflekterer løbende over det lærte, så eleverne bliver mere bevidste herom, og så læringen både mundtligt og skriftligt hele tiden peger fremad. Dette

gøres bl.a. ved selvrefleksion på tavler, post-its eller i eget dokument delt med læreren, ved fælles refleksion i plenum eller grupper, via kammeratvurdering med tydelige succeskriterier og via Office formularer.

Skriftligt arbejdes der formativt med "næste skridt", som er konstruktiv feedback til eleven, så denne ved præcis, hvordan han/hun kan komme videre og forbedre sit skriftlige arbejde. Der gives altid tid i undervisningen til arbejdet med feedbacken, så udbyttet heraf bliver størst muligt. Der arbejdes ofte flere gange med den samme opgave.

**Summativt:** Grammatiktest + en større aflevering op til standpunktskarakter og inden prøverne.

Eleverne evaluerer ligeledes undervisning løbende samt enkelte forløb via post-its, mundtlig feedback, fingertegn, Office formularer og en skriftlig evaluering sidst på året.

#### Ansvarlige lærere:

Elsebeth Holtze Madsen og Nikolaj Köhli

### Goethe tysk

#### Formålsbeskrivelse:

Formålet er at træne eleverne i at lytte, læse, skrive og tale tysk i realistiske og yderst vedkommende hverdagssituationer for dermed at give dem mulighed for at få et internationalt anerkendt sprogcertifikat udstedt af Goethe-instituttet. Goethe-Instituttet er Tysklands kulturinstitut, aktivt over hele verden. Det fremmer kendskabet til det tyske sprog i udlandet og plejer det internationale kulturelle samarbejde. Med et Goethecertifikat er man ekstra godt stillet, hvis man f.eks. ønsker at tage et studieophold eller job i udlandet eller blot ønsker at have ekstra gode kort på hånden i et fremtidigt karriereforløb.

#### Plan for undervisningen:

Der er ikke noget pensum eller krav om større skriftlige opgaver. Goethe tysk har en yderst kommunikativ tilgang til sproget, hvilket bl.a. betyder, at al undervisning og samtale i klassen foregår på tysk, og at grammatikken bliver lagt ind som en naturlig del af træningen af de 4 kompetencer: læse, lytte, skrive, tale. Der er stort fokus på opbygning af ordforråd, og eleverne trænes grundigt i de 4 forskellige prøveformer: Lesen, Hören, Schreiben, Sprechen.

Timetal: 2 moduler à 80 minutter i 28 uger

#### Metoder / arbejdsformer:

Goethe tyskundervisningen på Haarby Efterskole foregår på tysk og er kendetegnet ved brugen af flere forskellige formative processer:

- tydelige læringsintentioner og succeskriterier
- eleverne som undervisningsressourcer for hinanden
- brugen af "det gode eksempel"
- fokus på at øge elevernes motivation for læring - i et klasserum, hvor elevernes engagement og deltagelse fastholdes.

Der arbejdes både individuelt, parvis og i grupper, bl.a. med musik, mundtlige øvelser, mindre skriftlige afleveringer, CL strukturer og elevpræsentationer i teams.

Vi arbejder med en kommunikativ tilgang til sproget samt det faktum, at man lærer af og videreudvikler sig gennem sine fejl. Eleverne forholder sig endvidere aktivt til deres egen læreproces.

**IT / undervisningsmaterialer:** Der arbejdes via Microsoft Office One Drive, Teams og Klassenoter, med formularer, Cloud Mindmap, Prezi og Power Point. Undervisningsmaterialet sammensættes fra diverse bøger fra forlaget hueber.de og internettet.

Prøverne kan tages på forskellige niveauer inden for den europæiske referenceramme for sprog: fra A1 (begynder) til C2 (modersmål). Eleverne vælger selv i samråd med læreren, hvilket niveau, de ønsker at gå til prøve i. De fleste tager niveau A2 eller B1. Den mundtlige prøve er en par-prøve, og eleven har medindflydelse på valget af egen eksamenspartner.

Prøverne vurderes ud fra den 4-delte tyske karakterskala med begreberne: Sehr gut, Gut, Befriedigend og Ausreichend. Man skal opnå 60% rigtige svar for at bestå.

Undervisningssprog: tysk

#### Evalueringsformer:

**Formativt:** Læreren og eleverne evaluerer og reflekterer løbende over det lærte, så eleverne bliver mere bevidste herom, og så læringen både mundtligt og skriftligt hele tiden peger fremad. Dette gøres bl.a. ved selvrefleksion på tavler, post-its eller i eget dokument delt med læreren, ved fælles refleksion i plenum eller grupper, via kammeratvurdering med tydelige succeskriterier og via Office formularer.

Skriftligt arbejdes der formativt med "næste skridt", som er konstruktiv feedback til eleven, så denne ved præcis, hvordan han/hun kan komme videre og forbedre sit skriftlige arbejde. Der gives altid tid i undervisningen til arbejdet med feedbacken, så udbyttet heraf bliver størst muligt. Der arbejdes ofte flere gange med den samme opgave.

**Summativt:** Grammatiktest + en større aflevering op til standpunktskarakter og inden prøverne.

Eleverne evaluerer ligeledes undervisning løbende samt enkelte forløb via post-its, mundtlig feedback, fingertegn, Office formularer og en enkelt skriftlig evaluering sidst på året

#### Ansvarlige lærere:

Elsebeth Holtze Madsen og Nikolaj Köhli

### Cambridge engelsk / FP10

#### Formålsbeskrivelse:

Formålet med faget er, at eleverne udvider deres engelske ordforråd markant og dermed forbedrer såvel deres mundtlighed og skriftlighed samt lyttekompetencerne på engelsk. Elevernes kendskab til og bevidsthed om det engelsk sprog, sprogbrug og sprogtilegnelse udvikles, så de bliver i stand til at bestå den internationalt anerkendte eksamen IGCSE (International General Certificate of Secondary Education) som fastsættes af Cambridge University i England. **Eksamenerne** består af 3 dele: en skriftlig del hvor såvel elevens læse/forstå - samt skriftlige færdigheder testes, en lyttedel og en mundtlig prøve. Eksamen svarer til den statskontrollerede eksamen for 16-årige i England og giver adgang til mere end 800 uddannelsesinstitutioner i 150 lande over hele verden. Udover det, tager eleverne FP10 prøven (se engelsk FP10).

**Indhold:** I Cambridge engelsk arbejder man udelukkende med faktuelle tekster og audio tekster af forskellig karakter. Der arbejdes intensivt med at udvide elevernes ordforråd, og der trænes i at finde informationer i fx avisartikler og andre tekster. Samtidig fokuseres der på, at eleverne udvikler deres evner til at kunne udtrykke sig klart, præcist og grammatisk korrekt såvel mundtligt og skriftligt. Der arbejdes med artikler taget fra bl.a. BBC News, British Council, CNN eller fra andre engelske medier.

**Organisation:** Eleverne modtager 2 x 80 minutters undervisning om ugen samt deltager i to engelske sprog dage om året.

#### Plan for undervisningen:



IGCSE Engelsk har ingen pensum. Der undervises løbende i følgende fire grundfærdigheder.

**Kommunikative færdigheder:** Lytte-, læse- og mundtlig sprogfærdighed trænes vha. lytteøvelser, diskussioner og læseteknikker. Skrivning af uformelle/formelle breve, referater og små artikler trænes ihærdigt.

**Sprog og sprogbrug:** Elevernes sproglige bevidsthed udvikles vha. grammatik undervisning samt fokus på forskellene mellem tale- og skriftsprog.

**Sprogtilegnelse:** Der arbejdes med såvel lytte- og læsestrategier. Brugen af ordbøger og grammatiske oversigter trænes og der arbejdes med såvel formelt og uformelt skriftsprog på engelsk.

**Kultur- og samfundsforhold.** Elevernes viden om kultur- og samfundsforhold i Storbritannien og perspektiveringen til egen kultur indgår som en naturlig del af undervisningen.

**Metode:** Der arbejdes både individuelt, parvis og i grupper. Eleverne arbejder derudover individuelt, hvor de træner såvel lytte- og læsestrategier samt deres skriftsprog. Klasserumsledelse, løbende formativ evaluering og strukturer fra Cooperative Learning er lærernes didaktiske stillads, og der lægges stor vægt på at variere arbejdsformerne så alle elever bliver inddraget aktivt i timerne.

#### **IT / undervisningsmaterialer:**

Der arbejdes med mange forskellige typer nye og aktuelle tekster som bliver taget fra både lærebogsmaterialer og online fx:

Clio - engelskfaget, BBC - Learning English, British Council, Mary Glasgow, EDUfun.dk, grammatip.com and ESL-discussions.

#### **Undervisningssprog:**

Engelsk

#### **Evalueringsformer:**

Formativ evaluering, hvor elevernes aktive deltagelse i egen læring er omdrejningspunktet for opbygning af sproglige kompetencer, og er derfor et særligt fokus i undervisningen. Kammeratskabs-vurdering og lærerens feedback udgør også centrale elementer i den løbende evaluering af elevernes arbejde. Dette gøres bl.a. vha.:

#### **Formativt:**

- Tydelige succeskriterier for hver enkelt opgave.
- Model tekster - både lærer- og elev producerede.
- Rubrics og "næste skridt".
- Repetition så læringen konsolideres.
- Signalkort/signaltegn.
- Post its.
- To stjerner og et ønske.
- Stop, stay, go.
- Ispindemetoden.
- Microsoft forms.

#### **Summativt:**

- 2-4 større afleveringer op til standpunkts- og årskarakter.

#### **Ansvarlige lærere:**

Claudia Ruthenberg

## Spansk

### Formålsbeskrivelse:

På Haarby Efterskole undervises i spansk på begynderniveau.

Formål: formålet med undervisningen i spansk er, at lade eleverne stifte bekendtskab med det spanske sprog i både talt og skrevet form, således at de tilegner sig et grundlag for at kunne klare sig i hverdagssituationer. Gennem undervisning skal eleverne desuden opnå indblik i dele af de spansktalende landes kultur, historie og samfundsforhold.

Faget skal ses som et forberedende fag til de gymnasiale uddannelser, og målet er i høj grad at give eleverne lyst til at beskæftige sig yderligere med de spansktalende lande og deres sprog.

### Plan for undervisningen:

#### Færdigheder og temaer:

- Kommunikative færdigheder: Lyttefærdighed, mundtlig og skriftlig sprogfærdighed, læsning, forståelse og gengivelse af forskellige typer tekster/medier, skrivning af kortere sammenhængende tekster
- Sprog og sprogbrug: Eleverne tilegner sig via grammatikundervisningen et grundlæggende indtryk af og kendskab til sprogets opbygning
- Sprogtilegnelse: Udvikling af elevernes læse- og lyttestrategier samt deres evner til at brug ordbogen.com og grammatiske oversigter
- Kultur- og samfundsforhold: Forbedre elevernes viden om levevilkår, værdier og normer, historie, geografi og samfundsforhold i Spanien, evt. også i latinamerikanske lande.

Timetal: 2 moduler á 80 min. i 28 uger

Metoder: Undervisningen veksler mellem decideret klasseundervisning og elevarbejde individuelt, parvist og i små grupper. Afveksling i materialevalg vægtes højt. Billeder, sang, musik og film er eksempler på materiale, der anvendes i undervisningen, og sammen med stor afveksling i såvel mundtlige som skriftlige aktiviteter, motiveres eleverne til at kommunikere og udvide deres ordforråd og viden om de lande, der arbejdes med.

Undervisningsmaterialer: Der anvendes enten "En Vivo", tekst- og øvebog, "Tapas", grund- og øvebog og "Buena Idea", tekst- og arbejdsbog.

Undervisningssprog: Der vil anvendes spansk i det omfang som eleverne kan forstå, men primært undervises der på dansk.

Eksamen: Som afslutning på spanskforløbet afvikles en skriftlig intern prøve i slutningen af året. Prøven er tilrettelagt af skolens spansk lærer, og alle elever, der har deltaget i undervisningen forventes at tage prøven

### Evalueringsformer:

**Formativt:** Læreren og eleverne evaluerer og reflekterer løbende over det lærte, så eleverne bliver mere bevidst herom, og så læringen både mundtligt og skriftligt hele tiden peger fremad. Dette gøres bl.a. ved selvrefleksion på tavler, post-its eller i eget dokument delt med læreren, ved fælles refleksion i plenum eller grupper, via kammeratvurdering med tydelige succeskriterier og via Microsoft forms.

Skriftligt arbejdes der formativt med "næste skridt", som er konstruktiv feedback til eleven, så denne ved præcis, hvordan han/hun kan komme videre og forbedre sit skriftlige arbejde. Der gives altid tid i undervisningen til arbejdet med feedbacken, så udbyttet heraf bliver størst muligt og den seneste feedback kopieres ind øverst i elevens næste skriftlige arbejde. Der arbejdes ofte flere gange med den samme opgave.

**Summativt:** Der evalueres med grammatiktest og en større aflevering inden prøverne. Eleverne evaluerer ligeledes lærerens undervisning løbende samt enkelte forløb via Microsoft Forms og en enkelt skriftlig evaluering sidst på året.

**Ansvarlige lærere:**

Annette Christensen

**Fransk**

**Formålsbeskrivelse:**

Eleverne skal videreudvikle deres færdigheder i at kommunikere på fransk i et forståeligt og sammenhængende sprog, så de kan anvende fransk nationalt og globalt nu og her og i deres fremtidige liv. Eleverne skal samtidig udvikle deres bevidsthed om det franske sprog og om fremmedsprogsindlæring samt opnå en grundlæggende viden om kultur- og samfundsforhold i fransktalende lande og derved styrke deres kulturelle og interkulturelle forståelse. Gennem oplevelse, fordybelse, aktiv medvirken og forholde sig til egen læreproces skal elevernes lyst til at bruge sproget personligt og i samspil med andre fremmes. Eleverne skal herved få tillid til egne evner og lyst til at beskæftige sig med fransk sprog og kultur til fremme af deres videre udvikling.

Undervisningen skal i hele forløbet omfatte tre centrale kompetenceområder og -mål, som indbyrdes er afhængige og derfor integreres i de enkelte undervisningsforløb.

**Mundtlig kommunikation** som betegner, hvad eleverne er i stand til på fransk i forhold til at lytte og forstå, samtale og præsentere – også i forhold til en mundtlig præcision. Her skal eleven forstå hovedindhold og detaljer med det mål at kunne redegøre for egne holdninger i et sammenhængende sprog.

**Skriftlig kommunikation** som betegner, hvad eleverne er i stand til på fransk i forhold til at læse, forstå og skrive bl.a. ved at inddrage medier – også i forhold til en skriftlig præcision. Her skal eleven skelne mellem forskellige læste teksttyper og selv kommunikere klart og forståeligt alt efter modtager og valg af medie.

**Kultur og samfundsforhold** som reflekterer fagets kulturformidlende indhold med det overordnede mål, at eleverne lærer sig såvel at forstå kultur som at formidle forståelsen for kultur og anvende fransk i mødet med fransktalende.

**Plan for undervisningen:**

**Årsplan/temaer:** Der vælges 4 brede, nutidige og vedkommende temaer, som eleverne kan relatere til og nemt kan finde relevante underemner indenfor. Temaerne kunne f.eks være:  
\* Le sport \* Les loisirs \* Les medias \* La culture française \* L'adolescence \* Le film français \* Voyager

Grammatikken integreres i den daglige undervisning og tilrettelægges efter elevernes udgangspunkt. Det kunne være følgende emner: verbernes bøjninger, artikler, faste vendinger, tidsadverbier og deres brug, præpositioner og adjektivernes endelser.

Timetal: 2 moduler à 80 min. i 28 uger og to afleveringsdage.

**Metoder / arbejdsformer:**

Franskundervisningen på Haarby Efterskole foregår hovedsageligt på fransk og er især kendetegnet ved brugen af flere forskellige formative processer:

- tydelige læringsintentioner og succeskriterier
- eleverne som undervisningsressourcer for hinanden
- brugen af "det gode eksempel"
- fokus på at øge elevernes motivation for læring - i et klasserum, hvor elevernes engagement og deltagelse fastholdes.

Der arbejdes både individuelt, parvist og i grupper, bl.a. med musik, mundtlige øvelser, mindre skriftlige afleveringer, CL strukturer og elevpræsentationer. Der lægges stor vægt på variation af arbejdsformerne.

Vi arbejder med en kommunikativ tilgang til sproget samt det faktum, at man lærer af og videreudvikler sig gennem sine fejl.

**IT / undervisningsmaterialer:** Der arbejdes via Microsoft Office One Drive, Teams og Klassenoter, med Office Forms, Cloud Mindmap, Prezi og Power Point. Størstedelen af undervisningsmaterialet, som består af nyere og aktuelle tekster, hentes fra relevante sider på internettet som f.eks. TV5monde, fransksprog.dk, Le français dans le monde, RFI. Enkelte tekster fra Allez Hop og magasinet Ça va!

**Undervisningssprog:** Fransk (dansk i forbindelse med grammatikundervisning)

#### **Evalueringsformer:**

**Formativt:** Læreren og eleverne evaluerer og reflekterer løbende over det lærte, så eleverne bliver mere bevidste herom, og så læringen både mundtligt og skriftligt hele tiden peger fremad. Dette gøres bl.a. ved selvrefleksion på tavler, post-its eller i eget dokument delt med læreren, ved fælles refleksion i plenum eller grupper, via kammeratvurdering med tydelige succeskriterier og via Office Forms.

Skriftligt arbejdes der formativt med "næste skridt", som er konstruktiv feedback til eleven, så denne ved præcis, hvordan han/hun kan komme videre og forbedre sit skriftlige arbejde. Der gives altid tid i undervisningen til arbejdet med feedbacken, så udbyttet heraf bliver størst muligt og den seneste feedback kopieres ind øverst i elevens næste skriftlige arbejde. Der arbejdes ofte flere gange med den samme opgave.

**Summativt:** Grammatiktest + en større aflevering inden standpunktskarakterer og inden prøverne.

Eleverne evaluerer ligeledes lærerens undervisning løbende samt enkelte forløb via Office Forms og en skriftlig evaluering sidst på året.

#### **Ansvarlige lærere:**

Elsebeth Holtze Madsen

## **Naturvidenskab:**

### **Matematik**

#### **Formålsbeskrivelse:**

På Haarby Efterskole er 10. klasses matematik obligatorisk og der undervises i faget i to moduler om ugen. Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne får tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at forstå og anvende matematik i sammenhænge, der vedrører dagligliv, samfundsliv og naturforhold. Eleverne skal blandt andet lære at reflektere, perspektivere og vælge den mest hensigtsmæssige metode i givne situationer og forstå, at matematikken er et redskab til problemløsning.

Udover faglige færdighedsmål arbejder eleverne også med de matematiske kompetencer, hvor der sættes fokus på, hvordan IT kan bruges til at opstille matematiske modeller, og hvordan eleven kan bruge IT værktøjer til at beskrive og formidle deres besvarelser.

#### **Plan for undervisningen:**

##### **Årsplan**

Eleverne arbejder fagligt med følgende overordnede emner:

Statistik, Funktioner, Økonomi, Trigonometri, Sandsynlighed og Kombinatorik.

**Timetal:** 2 moduler á 80 min. i 26 uger.

**Metoder / arbejdsformer:**

Undervisningen består både af tavle undervisning, individuelt arbejde, par- og gruppearbejde. Eleverne arbejder i hver time med IT-værktøjer. Der er i undervisningen fokus på den enkelte elevs læringsproces, hvorfor der arbejdes med udgangspunkt i formativ evaluering. At der arbejdes formativt, betyder bl.a., at eleven selv er med til at opstille mål for næste læringskridt med udgangspunkt i elevens eget producerede arbejde.

**IT / undervisningsmaterialer:**

Eleverne arbejder primært med Excel (regneark), Geogebra (dynamisk tegneprogram) og Wordmat, sekundært med forskellige mindre matematikprogrammer. Undervisningsmaterialerne består både af fysiske bøger, internetportaler og hjemmesider.

Der arbejdes bl.a. med padlet, matematikfessor.dk og regneregler.dk.

**Evalueringsformer:**

I undervisningen anvendes forskellige evalueringsformer som bygger på formativ evaluering, hvor elevens læreproces løbende evalueres i et samspil mellem lærer og elev.

Eleverne arbejder bl.a. med kammeratvurdering, hvor eleverne selv er med til at opstille succeskriterier for løsningen af skriftlige opgaver og selv er med til at vurdere/rette opgaverne og give hinanden feedback efterfølgende.

Med udgangspunkt i de rettede opgaver opstiller eleven selv sit næste skridt, som derved bliver målet i den efterfølgende opgave.

I visse undervisningsforløb giver det mening, at eleverne inden opstart af forløbet vurderer egne forudsætninger for det faglige emne, så læreren efterfølgende kan sammensætte grupper med udgangspunkt i elevens egen vurdering.

**Ansvarlige lærere:**

Carsten Pedersen, Kristian Rud, Børn Fred Jensen og Jonas Fog Jensen

**Uddannelsesvejledning:**

**Vejledningen på HE:**

**Formålsbeskrivelse:**

Formålet med uddannelses-vejledningen er, at samtlige elever bliver mere afklarede omkring deres egne styrker, interesser og valg af ungdomsuddannelser.

**Plan for vejledningen:**

Der er både individuel-, kollektiv- og gruppevejledning på HE. Alle elever kommer til minimum 1 individuel vejledningssamtale og forinden samtalen har eleven udfyldt et elektronisk samtaleark, som danner udgangspunkt for dialogen. Eleverne har mulighed for alle de samtaler, de måtte have behov for.

Derudover er kollektiv vejledning om ungdomsuddannelserne, brobygning, OSO og optagelse.dk.

Til vejledningsdagen bruger eleverne tid på deres studievalgportfolio, arbejder med afklaringsværktøjer på UG, bliver klædt på til OSO og hører eksterne oplægsholdere fortælle om EUD/EUX muligheder og HF-søfart.

På forældre udd./job aftenen skal eleverne rundt til 3 "stationer" for at høre om forældrenes forskellige karriereforløb, hvilket kan bruges som inspiration til OSO. I brobygningsugen brobygger eleverne til ungdomsuddannelser i Glamsbjerg og Odense, og de 4 dage før jul bliver brugt på at skrive OSO og forberede den pitch, hver elev skal fremføre i kontaktgruppen.

Gruppevejledningen foregår i kontaktgrupperne, hvor eleverne hver for sig og sammen reflekterer over egne styrker samt de muligheder, udfordringer og valg der er ift. de forskellige ungdomsuddannelser.

#### Ansvarlige vejledere:

Koordinator: Marianne Moss. 10A og 10D: Hanne Wolsgård, 10B: Elsebeth H. Madsen, 10C og 10E: Nikolaj Bruun

#### Kreativt projekt:

##### Formålsbeskrivelse:

På Haarby Efterskole er teaterstykket et årligt tilbagevendende. Det skal styrke elevernes oplevelse af fællesskab og give dem en mulighed for at udfolde sig på en mere kropslig og kreativ måde. De skal gennem forløbet have oplevelsen af, at man i fælles flok kan skabe et teaterstykke, med alle dets aspekter: Lys, lyd, scenografi, kostumer, manuskriptskrivning og skuespil. Eleverne skal endvidere styrke deres bevidsthed om, at et projekt af denne størrelse kræver en fælles indsats. De skal lære at arbejde på tværs af projektets værksteder, styrkes i deres oplevelse af fællesskabet, samt have mulighed for at bryde ud af dagligdagens faste ramme.

##### Plan for projektet:

Så vidt det er muligt, vælges et indhold, som er nutidigt og samfundsrelevant. Selve indholdet skaber eleverne selv, hvilket gør at stykket er forskelligt fra år til år. Elever arbejder i denne proces med manuskriptskrivning, hvor de lærer at bygge et manuskript op, så alle andre værksteder er klar over, hvad deres rolle er og hvor der er behov for deres indsats samt en overskuelig og præcis opstilling af replikker.

Til at starte med er alle, uanset hvilket værksted de senere melder sig på, med til at brainstorme over, hvad der skal fyldes ind i de rammer lærerne har sat. Når de første par dages brainstorm er ovre, vælger hver elev et af følgende værksteder:

- Hovedroller: Antallet af hovedroller og hvad deres hovedansvar er, har lærerne på forhånd indskrevet i rammerne. For at få en hovedrolle, skal man gå til audition (dette er det eneste værksted, hvor man skal til audition). De, der får en hovedrolle har nu til opgave at sørge for, at der er en rød tråd i stykket. De skal have det store overblik og samle manuskripter fra de andre skuespilgrupper.
- Kostumer: Alle kostumer skal enten findes eller laves fra bunden af. Dette værksted sørger for, at hver skuespiller har et kostume, og de skal have overblikket over, hvor disse bruges i stykket. Det kræves ikke, at man på forhånd kan sy, da der også er andre opgaver i kostumeværkstedet, så som at finde allerede eksisterende kostumer og passe dem til.
- Lys & lyd: Alt, der har med lys, lyd, sound effekts, optagelse af replikker etc. at gøre er det værksteds arbejdsområde. I værkstedet samarbejder man med skuespillerne, og de bruger også tid på at læse og redigere manuskriptet i forhold til lyd og lysønsker. Al opsætning af lys og lyd er dette værksted også ansvarlig for.
- Scenografi: Dette værksted har ansvaret for alt på og omkring scenen; fra pistoler til store baggrundsmalerier. Det meste laves fra bunden, og værkstedet skal i samarbejde med lys &

lyd bygge selve scenen op. Scenograferne skal sørge for de har styr på alle rekvisitter, så de er klar under stykket.

- **Skuespiller:** Efter den store fælles brainstorm arbejder de 3-4 skuespillergrupper videre med manuskripterne, og de skal, i fællesskab med alle de andre værksteder, koordinere kostumer, rekvisitter, effekter, musik, kor og lys til stykket. Det er skuespillergruppernes ansvar at få skrevet alt ind i manuskriptet, så de andre værksteder kan se, hvad og hvornår de skal have noget klar. I hver skuespillergruppe vil der være under-hovedroller, som det muligvis også kræver en audition at få. En af deres allervigtigste opgave er, at sørge for de andre værksteder oplever, at de er en lige så vigtig del af processen og ikke bare skal parere ordre.

**Metode:** Stykkets overordnede rammer er skabt af de ansvarlige lærere, som beslutter hvad stykket skal handle om og hvilke hovedroller, der skal danne samlingspunktet for stykket. Derudover er der 3 til 4 skuespillergrupper. Hele elevgruppen får muligheden for at vælge mellem at være på scenen eller bag den. Selve indholdet af stykket, skaber eleverne selv, ud fra de overordnede rammer.

**Organisation:** Alle skolens lokaler inddrages i denne periode, hvor lærere og elever i fællesskab fordeler alle eleverne i arbejdsgrupperne: Lys & lyd, scenografi, kostumer, musik, kor, skuespil og hovedroller. Til hver arbejdsgruppe er der knyttet minimum en lærer.

#### Ansvarlige lærere:

Koordinator: Annette Christensen, Elsebeth H. Madsen, Claudia Ruthenberg, Martin Garcia Svane, Tine R. Mogensen, Kristian Rud, Nikolaj Köhli, Jonas Fog Jensen og Hanne Wolsgård.

#### Samlinger på HE

##### Formålsbeskrivelse:

Formålet med de korte samlinger er at synge sammen for at styrke fællesskabet, at fejre fødselsdage og kærestepar med sang og til tider også at videregive vigtige informationer til eleverne.

Formålet med den lange samling er, at mødet med sangen og fortællingen skal bidrage til fællesskabet, "det du hører, hører jeg også", det skal give et fælles udgangspunkt/en fælles referenceramme og udvide elevernes horisont. Et mål er også at fremme elevens hele menneskelige udvikling og modning samt den almene opdragelse i retning af en tolerant livsopfattelse med etiske og moralske værdier. Vi søger demokratisk dannelse, når eleven deltager i en tradition, der viderebringer respekten for det talte ord, den fælles forståelse og den selvstændige kritiske stillingtagen og refleksion.

Formålet er også at styrke og skærpe interessen for at deltage i samfundets forskellige kulturelle og politiske fællesskaber, fordi eleverne ved at lytte, forstå og reflektere, modnes til selv at deltage i den offentlige debat i bred forstand.

Mødet med forskellige lærere (som fortællere) skal fremme forståelsen, tolerancen og respekten over for os og derigennem styrke de tætte relationer lærer/elev imellem.

##### Plan for samlingerne:

Mandag til torsdag samles vi 15 minutter enten formiddag eller eftermiddag

Fredag 45 minutter fra kl. 14.20 - 15.00.

Indholdet i den lange samling kan være mangeartet. Det kan bl.a. handle om musik, rejser, historiske begivenheder, om mennesker, der har haft og har en stor betydning for vores liv eller om aktuelle samfundsforhold, religion, politik, myter, filosofi, personlige oplevelser og meget mere.

##### Ansvarlige lærere:

Elsebeth Holtze Madsen, Steen Bjerring Fuglsang samt forskellige lærere på fredagssamlingerne.

<b>Fritiden</b>
<b>Formålsbeskrivelse:</b>
Fritiden på HE består af både pædagogisk tilrettelagt samvær og øvrigt samvær. Aktiviteterne kan enten være af sportslig-, kreativ- eller kognitiv karakter, og har til formål at optimere elevernes trivsel samt medvirke til, at de bliver klogere på sig selv og hinanden, hvad enten det er fagligt, personligt eller socialt. Både de store og små meningskabende og forpligtende fællesskaber på HE vil være tilrettelagt således, at eleverne udvikler sig, bliver mere rummelige, ansvarsfulde, dannede og modne.
<b>Planer for fritiden:</b>
På hverdagsaftener tilbydes der enten obligatoriske eller frivillige aktiviteter, men hver kontaktgruppe står også for planlægning og udførelse af to obligatoriske aktiviteter årligt. På HE laver vi inden skolestart en oversigt over weekenderne og hver weekend tildeles et spændende og lærerigt tema – fx bryllup-, farmer- eller wellness-weekend. Derudover afholdes der også både en pige- og drengeweekend samt to “familiære weekender” – forældre og søskende.
<b>Ansvarlige lærere:</b>
Alle lærere og ledelsen.

<b>Stillette</b>
<b>Formålsbeskrivelse:</b>
Formålet med stillette er at eleverne kan lave lektier og at der er ro på skolen, så eleverne har mulighed for at fordybe sig i noget, lade op eller bare hygge på værelserne.
<b>Plan for stilletterne:</b>
Stillette varer fra 18.35-19.35 og eleverne kan enten vælge at blive på værelset eller arbejde i klasseværelserne. To lærere går rundt i stillette, så eleverne har mulighed for lektiehjælp eller en snak om det eleven måtte have på hjertet.
<b>Ansvarlige lærere:</b>
De respektive vagtlærere

<b>Praktisk arbejde på skolen/tjanser</b>
<b>Formålsbeskrivelse:</b>
Eleverne skal både gøre rent på deres værelser og på fællesområderne. Formålet med dette er, at de forstår betydningen af god hygiejne, at de lærer hvordan man gør ordentligt rent og forstår vigtigheden af at rydde op/gøre rent efter sig selv. Derudover har eleverne også køkkentjanser, hvor de både lærer om korrekt mad hygiejne, madlavning, opvask og vigtigheden af samarbejde.
<b>Plan for rengøring og køkkentjanser:</b>
Eleverne gør rent på værelserne- og fællesområderne hver uge. Derudover har de ca. 5-7 dages rengørings- og køkkentjanser årligt plus diverse tjanser i weekenderne.
<b>Ansvarlige ansatte:</b>
Køkken- og rengøringsassistenterne samt lærerne.

#### Elevtrivsel:

<b>Kontaktgrupper</b>
<b>Formålsbeskrivelse:</b>
Alle elever er en del af en kontaktgruppe. Hver kontaktgruppe har en kontaktlærer tilknyttet, som har ansvaret for ca. 9-12 elever. Kontaktgruppen er et af de mindre fællesskaber, hvor man hver



uge på kontaktgruppemødet får mulighed for at reflektere over, hvem man er som individ og hvorledes man agerer i sammenspil med gruppen og det større HE fællesskab.

Man skal som elev på Haarby Efterskole være en del af fællesskabet, og vi forventer, at man har lyst til at involvere sig i dette. Det relationelle arbejde vægter vi højt, fordi vi tror på, at den gode relation rummer en masse potentiale for personlig, social og faglig udvikling.

På denne måde skal eleverne kunne fungere i både de mindre fællesskaber (kontaktgrupper, klasser, linjer og studieretninger) samt det store fællesskab som rummer alle elever. Vi arbejder med deres relationelle kompetencer og vil samtidig fokusere på deres udviklingspotentialer, således at de udvikler deres kompetencer som sociale og dannede mennesker.

#### **Plan for møderne, samtalerne, intro, outro og skitur:**

##### **Kontaktgruppemøde:**

Ca. hver anden uge der er fast dagsorden til kontaktgruppemødet med temaer såsom personlige styrker, trivsel, fællesskab, mobning og andre aktuelle og relevante emner.

##### **Samtalerne:**

I løbet af året er der tre formelle individuelle samtaler med kontaktlæreren, som handler om den personlige og sociale udvikling samt elevens almene trivsel. Samtalerne ligger i starten, halvvejs og i slutningen af skoleåret. Derudover er der løbende uformelle samtaler med kontaktlæreren efter behov. Efter første og anden samtale ringer kontaktlæreren hjem til forældrene, da han/hun er bindeled mellem skolen og hjemmet.

##### **KG-formiddag og eftermiddag:**

I både efteråret og foråret bruger kontaktgruppen ca. 4 timer sammen, hvor de hygger, laver aktiviteter og har seriøse samtaler vedr. livets op- og nedture med henblik på at skabe tætte og trygge relationer eleverne imellem.

##### **Intro:**

I intro-ugen kontaktgruppen særdeles central, da den medvirker til at etablere et bånd og trygt lille fællesskab på skolen som udgangspunkt for de større fællesskaber. Kontaktgrupperne mødes flere gange til leg, spas og refleksioner og tager sammen på 1-overnatnings intro-tur. Derudover spiser de sammen til måltiderne i de første 6 uger.

##### **Outro:**

Årets sidste overnatnings-tur (2 nætter) foregår igen i kontaktgrupper, hvor man deler et stort telt. Der hygges med- og dystes mod andre kontaktgrupper og efterskoleåret rundes af i det lille og store fællesskab.

##### **Skitur:**

På skituren deler kontaktgruppen en hytte sammen. Gruppen sørger selv for måltiderne, oprydning og hygge og lever som lille familie sammen under et tag med det formål at styrke fællesskabet endnu mere og samtidig udvikle ansvarlighed og selvstændighed.

#### **Ansvarlige lærere:**

Alle kontaktlærere og ledelsen.

#### **Individuelle samtaler hos psykoterapeut:**

##### **Formålsbeskrivelse:**

Vi har tilknyttet en psykoterapeut til at tage over ift. udfordringer der hvor det almindelige kontaktlærerarbejde ikke rækker.

Samtalerne har til formål at udvikle dig og få det bedre med dig selv. En proces strækker sig over tid. Derfor får du mest ud af det, hvis du går ind i et forløb over flere gange.

Et forløb hos skolens psykoterapeut vil foregå i en tryk og anerkendende atmosfære.

Psykoterapeuten respekterer den enkeltes grænser og tager udgangspunkt i ens ressourcer, så der bliver mulighed for vækst og udvikling.

Psykoterapeuten arbejder med Systemisk Narrativ Terapi. Når en elev kommer med et problem eller et symptom, forholder vi os også til det system/miljø, eleven har været omgivet af eller er omgivet af.

Mange mennesker, har ofte en opfattelse af sig selv som værende et problem, fordi de har fokus på nogle negative historier om sig selv. Narrativ Terapi går ud på at finde de positive historier, som giver dig en stærkere og mere meningsfuld identitet.

#### **Plan for samtalerne:**

Hvis personalet på Haarby Efterskole observerer, at en elev i en periode viser tegn på ked-af-det-hed, ikke er en del af fællesskabet, lavt selvværd o.a. vendes disse observationer med kontaktlærerne og skolens ledelse.

Hvis det skønnes at de udfordringer den unge står i, ligger ud over det som vi betragter som almindeligt kontaktlærerarbejde, kontakter kontaktlæreren forældrene og orienterer om vores observationer og overvejelser. Forældre inddrages i processen hurtigst muligt.

Hvis forældre og skolen er enige om disse udfordringer, inddrages den psykoterapeut som er tilknyttet skolen.

Første samtale mellem psykoterapeut og elev betales altid af efterskolen.

Hvis der er behov for flere samtaler, aftales dette mellem psykoterapeut og forældre.

Kontaktlæreren og skolens ledelse er altid inddraget.

Forældre betaler selv alle samtaler bortset fra første samtale.

#### **Ansvarlig terapeut:**

Jacob Cilius Christiansen

## Rejser:

### **Sportsrejse**

#### **Formålsbeskrivelse:**

Formålet med sportsrejsen er primært, at eleverne kommer ud og oplever deres sportsgrene i et andet land – men samtidigt ønsker vi også, at turen er med til at ryste flokken sammen. Vi rejser til Lloret de Mar, som ligger lidt nord for Barcelona. Hele turen er bygget op om éns idrætslinje. Rejsen starter med man sidder sammen i bussen, man bor på samme værelser og tilbringer generelt mest tid sammen med sin linje. Men der er også fokus på, at hele skolen skal være sammen, og derfor laver vi også sociale ting på tværs af linjerne – og al spisning og fritid foregår sammen som én efterskole.

Fagligt:

Vi har træninger med både egne og eksterne instruktører og spiller også træningskampe mod lokale hold. Derudover har vi såkaldte "Masterclass" træninger, hvor vi gennem idrætten får et spændende indblik i en fremmed kultur og dennes metoder, tilgange og passion.

Barcelona fylder meget på turen, og alle hold er 2-3 dage derinde og se shows, kampe eller blot lege turister. Samlet set er Sportsrejsen en rejse hvor linjerne er i fokus, men hvor også fællesskabet og den kulturelle forståelse blomstrer.

#### **Plan for rejsen:**

Rejsen er fra 29. oktober til d. 5. november 2020.

#### **Ansvarlige lærere:**

Koordinator: Martin Garcia Svane + linjelærere

### **Skitur**

#### **Formålsbeskrivelse:**

At styrke idrætslige elementer og medvirke til gode sociale rammer som kan danne grundlag for et godt fællesskab.

#### **Plan for rejsen:**

Under opholdet på HE vil alle elever komme på en årlig skitur med skiskole. Skiskolen vil indeholde undervisning i alpint skiløb og snowboard. Opdelingen på hold foregår efter niveau (der inddeles på 4 niveauer, fra begynder til meget øvet). Holdene består af mellem 7-10 elever med én instruktør tilknyttet. Der vil de 4 første dage af skiskolen være undervisning 4 timer om dagen, men på 5. dagen vil der primært være frit skiløb. Under hele skiskolen vil der døgnet rundt være det fornødne tilsyn. I dagtimerne en lærer ved hytterne og en i varmestuen. Muligheden for at skifte hold vurderes dagligt, når instruktører og tilsynsfolk holder møde.

Eleverne bor i kontaktgrupper, og hver gruppe har sin egen hytte. Kontaktlæreren kommer hver aften på besøg for at høre om dagens gang og for at hyggesnakke med eleverne. Evt. problemer tages naturligvis op. Alle kontaktgrupper får udleveret en kasse med madvarer, toiletpapir, rengøringsartikler ol. Maden er lavet på forhånd og eleverne skal i hytterne blot varme maden op.

Instruktørerne deltager så vidt muligt i skikurser for at fremme fagligheden. Skolens almindelige regler er gældende på hele skituren.

Skituren foregår i uge 6 og næsten alle ansatte deltager, enten som instruktører eller som tilsyn. Turen derop og hjem foregår i busser. Efter ankomsten til skistedet den første morgen får eleverne morgenmad og skifter tøj, så de er klar til at komme ud at stå på ski med det samme. På hjemturen får eleverne aftensmad.

**Ansvarlige undervisere:**

Koordinatorer: Carsten Pedersen og Kristian Rud + interne og eksterne undervisere

**Studierejse****Formålsbeskrivelse:**

Formålet med studierejsen er at eleverne kommer på relevante besøg og laver aktiviteter, som gør dem klogere på centrale elementer i deres studieretning. Business tager fx på virksomhedsbesøg, hvor innovation er i højsædet. Science tager på relevante science museer og virksomhedsbesøg. International oplever det multikulturelle London kombineret med diverse kulturelle seværdigheder, og fitness udfordrer elevernes fysik og egne grænser med action fyldte aktiviteter i Tjekkiet.

**Plan for rejsen:**

Rejsen er fra 12-16 april 2021. Business og Science tager til Berlin, International til London og Fitness til Spindl i Tjekkiet.

**Ansvarlige lærere:**

Claudia Ruthenberg, Elsebeth Holtze, Marianne Moss, Kristian Rud, Jonas Fog Jensen, Annette Christensen, Hanne Wolsgård, Tine R. Mogensen, Simone Larsen og Steen Fuglsang.